

# Pap's - Construção

tom:  
G (forma dos acordes no tom de A )

Afinação: D G C F A D

Se você brigar <sup>A</sup> comigo <sup>Gb7</sup>  
 Eu sei que vou <sup>D</sup> sofrer, <sup>E</sup> chorar <sup>A</sup>  
 Mas pra você não <sup>D</sup> voltar <sup>Dm</sup> mais <sup>A</sup>  
 Porque quando nos <sup>Gb7</sup> casamos <sup>Bm7</sup>  
 Eu era <sup>E</sup> ingênuo <sup>A</sup>  
 Mas o pretérito <sup>A</sup> me <sup>Gb7</sup> ensinou

<sup>Bm7</sup> Que o futuro <sup>E</sup> pode ser <sup>A</sup> melhor  
<sup>A</sup> Fique ligada <sup>Gb7</sup> porque se <sup>Abm</sup> vacilar  
<sup>Bm7</sup> Irei partir <sup>A</sup> em busca <sup>A</sup> de um  
<sup>E</sup> Novo <sup>A</sup> amor  
<sup>D</sup> Pra <sup>Bm7</sup> reconstruir aquilo  
<sup>D</sup> A que <sup>E</sup> você <sup>A</sup> nunca deu valor  
<sup>D</sup> Pra <sup>Bm7</sup> reconstruir aquilo  
<sup>D</sup> A que <sup>E</sup> você <sup>A</sup> nunca deu valor

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- D7M**: Cordas 1, 2 e 3 abertas; corda 4 no 2º traste.
- G**: Corda 1 no 3º traste; cordas 2 e 3 abertas; corda 4 no 2º traste.
- A**: Corda 1 no 2º traste; cordas 2 e 3 abertas; corda 4 no 2º traste.
- D**: Cordas 1 e 2 no 2º traste; cordas 3 e 4 abertas.
- C**: Cordas 1 e 2 no 3º traste; cordas 3 e 4 abertas.
- F**: Corda 1 no 1º traste; corda 2 no 2º traste; cordas 3 e 4 abertas.
- Gb7**: Corda 1 no 2º traste; corda 2 no 3º traste; cordas 3 e 4 abertas.
- Bm7**: Cordas 1 e 2 abertas; cordas 3 e 4 no 2º traste.
- E**: Cordas 1 e 2 abertas; cordas 3 e 4 no 2º traste.
- Dm**: Cordas 1 e 2 no 2º traste; cordas 3 e 4 abertas.
- Abm**: Corda 1 no 2º traste; corda 2 no 3º traste; cordas 3 e 4 abertas.