

Papas da Língua - Música Para Dançar

Tom: Gb
Intro: Gbm Dbm

Gbm Dbm
Discutir a questão da pobreza
Gbm Dbm
Debater a questão da miséria
Gbm Dbm
Repensar a questão dos meninos
Gbm Dbm
Resolver a questão dos mendigos
Gbm Dbm
Refletir, refazer, comparar, levantar
A questão dessa coisa
Gbm
E fazer com que a coisa pareça
Dbm
Que é uma coisa
Gbm
E sentar na cadeira e pensar
Dbm
Como é que se dá essa coisa
Gbm Dbm
E pensar até onde convém ver a coisa
Gbm Dbm
Enquanto coisa

D
A palavra já não basta
D
A revolução da palavra não
D
A palavra é só a palavra
D
É preciso matar a palavra

Gbm A E D

Dei__xa, deixa eu dançar essa música boa
Música boa
Gbm A E D
Dei__xa, deixa eu dançar essa música boa
Música para dançar

(Gbm Dbm Gbm Dbm)
(Gbm Dbm Gbm Dbm)

Gbm Dbm
Essa coisa que está sobre a mesa
Gbm Dbm
Essa coisa que fede e que cheira
Gbm Dbm
Essa coisa que olha e não fala
Gbm Dbm
Essa coisa que nos mete medo
Gbm Dbm
Quem irá resolver essa coisa
Gbm Dbm
Quem irá resolver quem irá
Gbm Dbm
Essa coisa que nos mete medo
Gbm Dbm
Quem irá resolver essa coisa
Gbm Dbm D
Quem irá resolver quem irá

D
A palavra já não basta
D
A revolução da palavra não
D
A palavra é só a palavra
D
É preciso matar a palavra

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Gb**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Gbm**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- Dbm**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 1º traste, corda 2 (re) pressionada no 1º traste, corda 1 (si) pressionada no 1º traste.
- D**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 2º traste, corda 2 (re) pressionada no 2º traste, corda 1 (si) pressionada no 2º traste.
- A**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 2º traste, corda 2 (re) pressionada no 2º traste, corda 1 (si) pressionada no 2º traste.
- E**: Corda 4 (sol) pressionada no 2º traste, corda 3 (mi) pressionada no 2º traste, corda 2 (re) pressionada no 2º traste, corda 1 (si) pressionada no 2º traste.