

# Palankin - Lobos

tom:

**E<sub>b</sub>** (forma dos acordes no tom de **C**)

Capostrate na 3ª casa

Intro: **Am C Am C**

[Primeira Parte]

**Am C**  
Quando exatamente foi que a nossa casa tornou-se  
**Am C**  
Tão grande que mal dava pra correr em volta da mesa?  
**Am**  
Anos se passam  
**C**  
Estranhos se infiltram

[Segunda Parte]

**Am C**  
Mas em algum cômodo ainda ouço a sua voz!  
**F7M**  
Em meio a pirofagia  
**Dm**  
Talheres caros, roupas finas  
**C E**  
Eu procuro por pistas e o Espírito me diz

[Refrão]

**F7M**  
Está tudo bem pra você?  
**G**  
Tudo bem pra você?  
**Am C**  
Tudo bem pra você me perder?

[Primeira Parte]

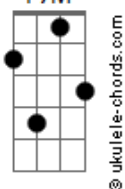
**Am C**  
Quando exatamente foi que a nossa casa tornou-se  
**Am C**  
Tão grande que mal dava pra correr em volta da mesa?

[Segunda Parte]

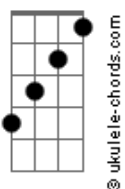
**Am C**  
Anos se passam, a estrutura sufoca  
**Am C**  
Mas em algum cômodo ainda ouço a sua voz!  
**F7M**  
Em meio ao business  
**Dm**  
Neros e Pilatos

## Acordes

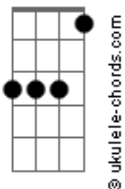
**F7M**



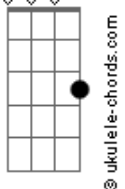
**B7M**



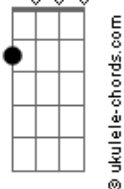
**E<sub>b</sub>**



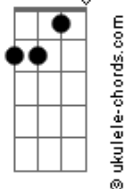
**C**



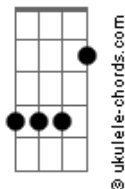
**A<sub>m</sub>**



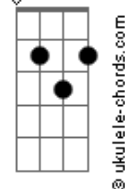
**D<sub>m</sub>**



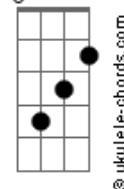
**E**



**G**



**E<sub>m</sub>**



**C E**  
Eu procuro por pistas e o Espírito me diz

[Refrão]

**F7M G**  
Está tudo bem pra você? Tudo bem pra você?  
**Am C**  
Tudo bem pra você me perder?''  
**F7M G**  
Está tudo bem pra você? Tudo bem pra você?  
**Am C**  
Tudo bem pra você me perder?''

( **Am Em C** )  
( **Am Em C** )

[Solo]

[Refrão 2]

**C**  
Até onde você iria?  
**Dm**  
Qual preço que pagaria?  
**C**  
Esse Espírito me intriga  
**B7M**  
Esse Espírito instiga  
**C**  
Até onde você iria?  
**Dm**  
Qual preço que pagaria?  
**C**  
Esse Espírito me intriga  
**B7M**  
Esse Espírito instiga  
[Ultima parte]  
**C**  
Tudo bem pra você?  
**G**  
Tudo bem pra você?  
**Am C**  
Tudo bem pra você me perder?  
**F7M**  
Tudo bem?  
Não,não, não  
**G**  
Não está tudo bem, não, não  
**Am**  
Não está tudo bem, Senhor  
**C**  
Sem você