

Padre Ederson Iarochovski - Primeiro Sacrário

tom: C (forma dos acordes no tom de A)
 Capostraste na 3ª casa

Maria, bendita Maria
 Presente divino que amor preparou
 Primeiro sacrário de Deus, que amou tanto o mundo, e ali se encarnou
 Como intercedeste a teu Filho, quando faltou vinho na festa em Caná
 Óh pede a Jesus pelo povo, que o vinho de novo faltando está
 Maria, por teu sim o Espírito fez encarnar-se o amor
 Maria, és aquela que o próprio Cristo por mãe nos deixou
 Fiel, foste tu, queremos nós ser. Viemos te bendizer

Fiel, foste tu, ajuda-nos ser Viemos bendizer

(A Gbm Bm E)
 (Bm Em A Cm)

G D Em C Cm G
 Eis que conhecias teu Filho e já bem sabias do era capaz
 G D Em C Cm
 Em ti Deus já fez maravilhas Maria, e por ti Deus fará muito mais
 C D Bm
 Mandaste fazer tudo o que Ele disser, e o vinho melhor se serviu
 Am D C D
 Na festa da vida, haja amor, esperança, haja paz como nunca se viu
 C G C D C G
 Maria, por teu sim o Espírito fez encarnar-se o amor
 C G C D C
 Maria, és aquela que o próprio Cristo por mãe nos deixou
 C Bm Am Em A7 D
 Fiel, foste tu, queremos nós ser. Viemos te bendizer
 C Bm Am Em C Cm G Em Am Cm
 Fiel, foste tu, ajuda-nos ser Viemos bendizer

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 5º traste da corda 4ª.
- A**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- E**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- Gbm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- D**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Dm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- Bm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- Dbm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- B7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- Em**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- Cm**: Círculos no 3º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- G**: Círculos no 3º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- Am**: Círculos no 3º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- A7**: Círculos no 3º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.