

Paco Ibañez - La poesía es un arma cargada de futuro

tom:

F

Poema de Gabriel Celaya, música de ~Paco Inañez

Intro: IV-3 III-0 VI-1 III-2

F

A)cuando ya nada se espera personalmente exaltante

C7

Mas se palpita y se sigue más acá de la conciencia

Bb

F

Fieramente existiendo, ciegamente afirmando

C7

Como un pulso que golpea las tinieblas

F

Que golpea las tinieblas

A)cuando se miran de frente

Los vertiginosos ojos claros de la muerte

Se dicen las verdades

Las bárbaras, terribles, amorosas crueldades

Amorosas crueldades

A)poesía para el pobre, poesía necesaria

Como el pan de cada día

Como el aire que exigimos trece veces por minuto

Para ser y en tanto somos dar un sí que glorifica

A)porque vivimos a golpes, porque apenas si nos dejan

Decir que somos quien somos

Nuestros cantares no pueden ser sin pecado un adorno

Estamos tocando el fondo

Estamos tocando el fondo

A)maldigo la poesía concebida como un lujo

Cultural por los neutrales

Que, lavándose las manos, se desentienden y evaden

Maldigo la poesía de quien no toma partido, partido hasta mancharse

A)hago más las faltas. Siento en mi a cuantos sufren

Y canto respirando

Canto, y canto, y cantando más allá de mis penas

De mis penas personales, me ensancho

Me ensancho

A)quisiera daros vida, provocar nuevos actos

Y calculo por eso, con técnica, qué puedo

Me siento un ingeniero del verso y un obrero

Que trabaja con otros a España, a España en sus aceros

A)no es una poesía gota a gota pensada

No es un bello producto. No es un fruto perfecto

Es lo más necesario: lo que no tiene nombre

Son gritos en el cielo, y en la tierra, son actos

A)porque vivimos a golpes, porque apenas si nos dejan

Decir que somos quien somos

Nuestros cantares no pueden ser sin pecado un adorno

Estamos tocando el fondo

Estamos tocando el fondo

Acordes

