

Pablo Alborán - Boca de Hule

tom:

Cm

Cm

Como el portazo que me quieres dar
Cualquier capa de pintura está de más

No te camufles en tu verdad

A estas alturas no lo voy a tolerar

Ganga, boca de hule

No esperarás que ahora me calle y disimule

Llegó la hora de la vergüenza

A ver si tienes el valor de hacer la cuenta

Ahora que estamos los dos
Se apagaron los focos quemando el guion

No mires a un lado, sabes bien qué pasó

Puedes ahorrarte tu mejor actuación, no

Ahora estamos los dos
Sin futuro posible y al pie del cañón

Hay balas que matan desde el interior

Errores que nunca perdona el dolor

Y no hay herida que sane sin decir adiós

(Fm Cm Ab Gm)

Como una sombra entre mis miedos
Como una alerta que despierta tus enredos

Todo a destiempo, todo maldito

Te vi mentirme mientras yo casi vomito

Sentir la hora, romper tu gloria
Morderme el puño en nombre de toda la historia

Enmudecerme como el domingo

Perder el tiempo lamentando si no grito

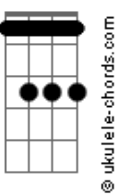
Ahora que estamos los dos

Se apagaron los focos quemando el guion

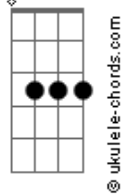
No mires a un lado, sabes bien qué pasó

Acordes

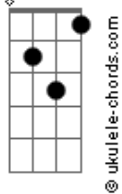
Ab7M



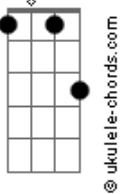
Cm



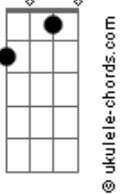
Gm



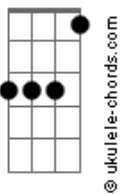
Fm



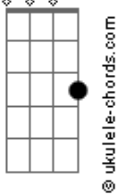
F



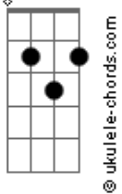
Eb



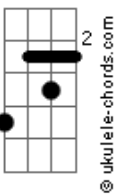
C



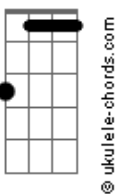
G



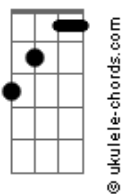
Ab



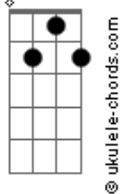
Bbn



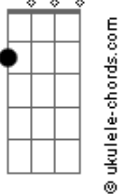
Bb



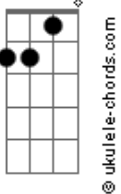
G7



Am



Dm



Puedes ahorrarte tu mejor actuación, no

Ahora estamos los dos
Sin futuro posible y al pie del cañón

Hay balas que matan desde el interior

Errores que nunca perdona el dolor

Y no hay herida que sane sin decir adiós

Adiós

(Fm Ab G)

Mala hierba, plata barata

Que yo también sé mentir por la mañana

No hay verso que no te rime

Con el veneno y la manzana

Mala hierba, plata barata

Que yo también sé mentir por la mañana

No hay verso que no te rime

Con el veneno y la manzana

Ahora que estamos los dos

Se apagaron los foco, fuera el guion

No mires a un lado, sabes bien qué pasó

Puedes ahorrarte tu mejor actuación, no

Ahora estamos los dos

Sin futuro posible y al pie del cañón

Hay balas que matan desde el interior

Errores que nunca perdona el dolor

Y no hay herida que sane sin decir adiós

Adiós, adiós

Sha la la la la la

[Final] Cm Bb Fm Ab7M Ab

Cm Fm Eb Dm Cm