


```

--||
|-4-----4-----4-----4-----| -4-----4-----2
-----||
|-4-----4-----4-----4-----| -4-----4-----2-----
-2-----||
|-2---2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2---2-2-2-2-2-2---0-----
-2-----||
|

```

```

-----|
-----0-----||
|
| H.          |--3--|          H          Q          Q
|-16b18      E E E          H          Q          Q
-----14-16-17-|-19b21
b21--\-----|
|

```

```

--||
|
-----|
-----0-----||
|
| H.          |--3--|          H          Q          Q
|-16b18      E E E          H          Q          Q
-----14-16-17-|-19b21
b21--\-----|
|

```

```

--||
|
-----|
-----0-----||
|
| H.          |--3--|          H          Q          Q
|-16b18      E E E          H          Q          Q
-----14-16-17-|-19b21
b21--\-----|
|

```

```

--||
|
-----|
-----0-----||
|
| H.          |--3--|          H          Q          Q
|-16b18      E E E          H          Q          Q
-----14-16-17-|-19b21
b21--\-----|
|

```

```

---|
-----|
|
---|
--5--5--|
|
---|
--4--4--|
|-4-----4-----4-----4-----| -4-----4-----2--2--|
|-4-----4-----4-----4-----| -4-----4-----2--2--|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-----|

```

```

B          A E
PM| PM| PM| PM| PM| PM|
|-3-| |-3-| |-3-| |-3-| |-3-| |-3-|
E E E E E E E E E E E E Q Q

```

```

---|
-----|
|
---|
--4--4--|
|-4-----4-----4-----4-----| -4-----4-----2-----|
|-4-----4-----4-----4-----| -4-----4-----2--2-----|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-0--2-----|

```

```

---|
-----0---|
Gb D Gb          Gb D B
PM| PM| PM|
|-3-| |-3-| |-3-|
E E E Q E E E E E E E E Q Q Q

```

```

-|-----5-----|
|-----3-----|
-|-----3--5--5--|
|
-----4-2-|-----4--4--|
|-4-----4-----4-2-| -4-----2-2--|
|-4-----4-----4-----| -4-----2-2--|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-----|

```

```

B          A E
PM| PM| PM| PM| PM| PM|
|-3-| |-3-| |-3-| |-3-| |-3-| |-3-|
E E E E E E E E E E E E E E Q Q

```

```

---|
-----||
|
---|
-----||
|-4-----4-----4-----4-----| -4-----4-----2-----||
|-4-----4-----4-----4-----| -4-----4-----2--2-----||
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-2-2-2-2-0--2-----||
|

```

```

---|
-----0---||
Pre Chorus
Abm          A          Gbm          E
F#sus4
E E E Q E E E E E E Q Q E E E E Q E E E Q. E
Q Q

```

```

-----|-----2--4--2-|
-----||
|-----4-----|
-|-5-----5-----|-----2
-|-5-----|
|-----4-----|
---|-6-----6---|---2
---|-4-----4-4--\---||
|-6-----|
-----|-7-7-----|
--|-4-----4-4--\---||
|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

Chorus
E          A          B C#BC#          E F#sus4
Q. Q E E E H. Q E E H Q Q. E Q Q

```

```

-----|
--|
--|
-----||
|o
-----|
--|
--|-5-----|
-----o|
||-9-----2-|-----4--| -6-4-6---6--| -4-----4-4--\---||
||-9-----\---2-|-----4--| -6-4-6---6--| -4-----4-4--\---||
||o-7-----\---2-4-0-|-----2--| -4-2-4---4--|
-----o||
|
-----|
--|

```

--|
-----||
D N.C. Gb
PM| PM| PM| PM|

-7-----7-----

-7-----7-----
--
-5-----5-4-2-
---|
4-|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|

PM| PM| B B PM| PM| PM| PM|
|-3-|-3-|-3-|-3-|-3-|-3-|
E E E E E Q Q E E E E E E E E E S S S S S S S
S Q Q

-
-5-5-

-
-4-4-
-
-4-----4-----2-2-
-----2-----
-4-----4-----2-2-
-2-2-2-2-2-2-2-2-0-2-
-2-2-2-2-2-2-2-----
---|
-----0-||

Break
Gb
PM---| PM---| PM---| PM---|
|-3-----3-----| |-3-----3-----| |-3-----3-----| |-3-----3-----|
E E E E E E E E E E E E E E E

-4
-----4
-----4
-----4
-----4

-4

-----4
-----4
-----4
---|
|-2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2---
-2-----|
|
Gtr II
| S S S S S S S S S S S S S S S S S
S
-14-17-14-14-14
-17-----17-----14-----14

-----16-----16-14-----14

A E --16-----16-14-----
-----16-

PM---
-3-----3-----
E E E E E E E E E E E E E E

-5-----5-----
-4-----4-----
-4
-----4
-----2-----2-----
-4
-----4
-----2-----2-----
-2-----2-----2-----2-----2-----2-----2

S S S S S S S S S E E E S
-----17-
14-17-S==19-----
---14---16
-----14-16
-----|

10----10----|
|
--11

11
--11----11-|
|--9

---|
|

-----|
|

-----|
|
T T T T T T T T T T T T T T T T H
| -11h12p11h12p11h12p11h12-11h12p11h12p11h12p11h12-14-----

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|

E E E E E E E E E E
E

-----|
|
-----9-----

|
|
-----9

----9

---|
|
9

9
-----|
|--7

-----7-----|
|

-----|
|
| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----
--6-----|
| S
S S S S
| -16p14p12-16p14p12-16p14p12-16p14p12-16p14p12-16p14p12-16p14p12-16p14p
12-16p14p12-|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|

B
E E E E E E E E
E

-----|
|
-----9-----

|
|
-----8

---8

---|
|
9

9
-----|


```

---|
|

---||
---|
|

---||
---|
|

---||
---|
|

---||
---|
|

---||
---|
|

---||

```

```

|-----5-----|-----2
-|-5
-----||
|---4
---|-----6---6---|----2
---|-4---4-4--\---||
|-6
-----|-7-7
--|-4
-----|-4---4-4--\---||
|
-----|
-----|
-----||
|
-----|
-----|
-----||
-----|

```

```

      B      B
  PM| PM|    PM| PM| PM| PM|    A E
  |-3-| |-3-|  |-3-| |-3-| |-3-| |-3-|  |-3-| |-3-|
  E E E E E E Q Q  E E E E E E E E E E E E  E E E E E E Q
Q
-----|
---|
-----|
|
--5--5--|
---|
-----|
|-4-4-|-4-----4-----4-----4-----| -4-----4-----2-----|
|-4-----4-----2-2-|-4-----4-----4-----4-----| -4-----4-----2-2-|-
-2-|-
|-4-----4-----2-2-|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-0-
-2-|-
|-2-2-2-2-2-2-----|
---|
-----0--|

```

Chorus

```

E      A      B  C#BC#  E  F#sus4
Q.    Q      Q      E E E  H.  Q      Q.  Q.  E
Q  Q  4x
| |
-----|
---|

-||
||o
-----|
---|-5
-----o||
||--9-----2-|-4-----4-|-6-4-6-----6-|-4-----4-4-
-\-----||
||--9-----2-|-4-----4-|-6-4-6-----6-|-4-----4-4-
-\-----||
||o-7-----\--2-4-0-|-2-----2-|-4-2-4-----4-|-
o||
||
-----|
---|

-||
||o
Gtr II
|  q  q      q  q  q  q      q  q  q  q      E  E  E
E  E  E  E  E  4x
| |
-----|
---|

```

```

  Gb  D  Gb  D E  Gb  D B
  PM|   PM|   PM|
  |-3-| |-3-| |-3-|
  E E E Q  E E E E E  E E E Q Q Q
-----|-----4-4-|-
|-4-----4-----|-4-----2-2-|-
|-4-----4-----|-4-----2-2-|-
|-2-2-2-----|-2-2-2-----|

```

```

-||
||o
-----|
---|

-||
||o
-----|
---|

```

```

  B      A E
  PM| PM| PM| PM|  PM| PM|
  |-3-| |-3-| |-3-| |-3-| |-3-| |-3-|
  E E E E E E E E E  E E E E E E Q Q

```

```

-||
||o
-----|
---|

```

```

-----||
|

---|
-----||
|-4-----4-----4-----4-----|-4-----4-----2-----||
|-4-----4-----4-----4-----|-4-----4-----2-2-----||
|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-0-2-----||
|

---|
-----0---||

```

```

o||
||--9---9-----9---9---|--9---9---9---9---|--9---9---9---9---|--9-
-9-9-9-8-9-11---13---||
||
-----|
---|

-||
||o-7---7-----7---7---|--7---7---7---7---|--7---7---7---7---|--7-
-7-7-7-6-7---9---11-0||
||
-----|
---|

```

Pre Chorus

```

Abm      A      Gbm      E
F#sus4
E E E Q  E E E  E E E Q Q E  E E E Q  E E E  Q.  E
Q  Q
-----|-----2--4--2-|
-----||
|-----4

```

```

-||
||o
E      A      B  C#BC#  E  F#sus4
Q.    Q      Q      E E E  H.  Q      Q.  Q.  E  Q
Q  Q  4x
| |
-----|

```

```

----|
---|

-|
|
-----|
----|
---|-5
-----|
|-9-----2-|------4--|-6-4-6-----6--|-4-----4-4---
\-----|
|-9-----\-----2-|------4--|-6-4-6-----6--|-4-----4-4---
\-----|
|-7-----\---2-4-0-|------2--|-4-2-4-----4--|

```

```

-|
|
-----|
----|
---|

```

```

-|
|
| q q q q q q q q q q q q q q E E E E
E E E E
|
-----|
----|
---|

```

```

-|
|
-----|
----|
---|

```

```

-|
|-9--9-----9--9---|--9--9--9--9--|--9--9--9--9--|--9-
-9-9-9-8-9-11---13--|
|
-----|
----|
---|

```

```

-|
|-7--7-----7--7---|--7--7--7--7--|--7--7--7--7--|--7-
-7-7-7-6-7--9---11--|
|
-----|
----|
---|

```

Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;

X - 64th; a - acciaccatura
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
Irregular groupings are notated above the duration line
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

```

-----
h - hammer-on
p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
s - legato slide
S - shift slide
- - - - -
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\n - tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/\n - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- - - - -
- - - - - volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash

```

Misc Legend

```

| - bar
|| - double bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
| - double bar (ending)
: - bar (freetime)
$ - Segno
& - Coda
Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

```

Acordes

