

# Ozzy Osbourne - You Lookin At Me Lookin At You

Tom: E  
Intro: Q=128

**E** **A** **B** C#BC# **E** F#sus4

4/4  
Gtr I  
Q. Q **E E E** H. Q **E E H** Q. Q. **E Q Q**

-----
--
-----
-----
-----5-----5-----
-----
-----4-----4-----
---4-----4-----4-----4
-----
---4-----4-----4-----4
-----
---2-----2-2-2-2-2-2-2-2-2-----2-----
-----|

**D** N.C. **Gb**  
4/4  
PM| PM| PM| PM|

Gtr II  
| H. |-----5-----| ~~~~  
**E E E** S S S S S H **E**  
|-16b18  
-----14h16p==14-16p==14-|-  
-/14-16-14-|

-----
-----
-----
-7-----7-----
--
-----
-7-----7-----
--
-5-----5-4-2-
--|  
4|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|

**B** **B** **A E**  
PM| PM| PM| PM| PM| PM| PM| PM|  
|-3-|-3-|-3-|-3-|-3-|-3-|-3-|-3-|  
**E E E E E E** Q Q **E E E E E E E E E E E E** **E E E E E E E** Q

Q  
-----
--5--5--
-----
-4-4-
-4-----4-----2-2-
-2-
-4-----4-----2-2-
-2-
-2-2-2-2-2-2-----

-----|  
--||  
|

**Gb** **B**  
PM| PM| PM| PM|-----| PM| PM|  
|-3-|-3-|-3-|-3-|-3-|-3-|-3-|-3-|



--|  
-----||  
**D** N.C. **Gb**  
PM| PM| PM| PM|

---
---
---
--
--
---
-7----7-----
--
---
-7----7-----
--
-5----5--4--2-
---|  
4-|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-|

PM| PM| **B** **B** PM| PM| PM| PM| **A E**  
-----|  
|-3-| |-3-| |-3-| |-3-| |  
**E E E E E** Q Q **E E E E E E E E E E E** S S S S S S S  
S Q Q  
-----
-
-5--5--
---
-
-4-4--
-
-4-----4-----2--2--
-----2-----
-4-----4-----2--2--
-2-2-2-2-2-2-2-2-0--2--
-2-2-2-2-2-2-----
---|  
-----0--||

Break  
**Gb**  
PM---| PM---| PM---| PM---|  
|-----3-----| |-----3-----| |-----3-----| |-----3-----|  
**E E E E E** **E E E E E** **E E E E E** **E E E E E**  
|  
-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|-4  
-----4  
-----4  
-----4  
-----4  
---|  
|-4

-----4  
-----4  
-----4  
---|  
|---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---|  
-2---|  
|  
Gtr II  
| S S S S S S S S S S S S S S S S S  
S  
-14-17---14-----14
---17---17---14-----14
-----
-----16---16---14-----14
---
---16---16---14-----
-----16-
-----
PM---
-----3-----
-----
-5-----5-----
-4-----4-----
---4
-----4
-----2-----2-----
-4
-----4
-----2-----2-----
-2---2---2---2---2---2---2---
---
S S S S S S S S **E E E** S
-----17---
14-17-S==19-----
---14---16
-----14-16  
-----|

|-----14---16

| -3- | | -3- | | -3- | | -3- | | -3- | | -3- |  
E Q Q

-----|  
|-14-16

---

----|

---|  
--5--5--|  
|

B  
A E

PM| PM| PM-----| PM---|  
|-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-|  
E E

Q Q

PM| PM| ---|  
-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-2-	-2-
-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-2-	-2-
-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-

-||

B A E  
PM| PM| PM| PM| PM| PM|  
|-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-|  
E Q Q

-||  
-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-2-	-2-
-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-2-	-2-
-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-2-	-2-
-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-
-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-

---
---
-----
-4-
-4-
-2-

-----0--||

---|  
-----0-----|

H E E E E W  
|-19b21  
---b21r==19---17---|-19b23  
-----|

Gb D Gb Gb D B  
PM| PM| PM| PM|  
|-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-|  
E E E Q E E E E E E E E E Q Q Q

-||

-|-----5-----|  
|-----3  
-|-----3--5--5--|  
|  
-----2-4-| -----4--4--|  
-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-2-	-2-
-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-2-	-2-
-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-

-||

B A E  
PM| PM| PM| PM| PM| PM|  
|-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-| |-3-|-3-|  
E Q Q

-||

---|  
-----||  
|  
---|  
-----||  
-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-2-	-2-			
-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-4-	-4-		-2-	-2-			
-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-		-2-	-2-

-||

---|  
-----0-----||

-||

Pre Chorus  
Abm A Gbm E  
F#sus4  
E E E Q E E E E E E Q Q E E E E Q E E E Q. E  
Q Q

-||

-----|-----2--4--2-|  
-----||  
|-----4  
-|-----5-----|-----2  
-|-5  
-----|  
|-4  
---|-----6---6---|---2  
---|-----4-4-4-|-\---||

Verse 2

Gb B  
PM| PM| PM| PM| PM| PM|

| -6  
-----| -7-7  
--| -4  
-----| -4-----4-4--\----||  
|  
-----
-----
-----
-----|  
-----|  
-----|  
-----|  
-----|  
-----||

Chorus  
E Q. Q A E E E H. B Q C#BC# E F#sus4 Q. Q. E Q Q

-----
--
-----
-----
--
--
---o
-----o
-----|  
--|  
--|  
-----||

H Q Q Q H E E E E  
|  
--|  
---||  
|  
--|  
---||  
|-2-----2-----|  
---||  
|-2-----2-----|-----2---||  
|-0-----0-----|-----2-4---4-||  
|-----4-2--|-0  
-||

Gtr II  
W H E E E E  
|  
--|  
---||  
|  
--|  
---||  
|  
--|  
---||  
|  
--|  
---||  
|  
--|  
---||  
|  
--|-----7---||  
|  
--|-----7-9---9-||

Guitar Solo  
E E E E E E E E B E E E E E E E  
|  
-----|  
|  
---|  
-----9-
-9-----
-----9-----9
-----8-----8-----
---9
--9-----|-----9

--9---|  
|-7  
-----7---|---6  
-----6-|  
|  
----
Q E E E S S S S S S Q E E H ~~~~~

-----9  
-----|  
|-9-|-12b14-----12-----|  
|  
----6-8-9-11---
-----6--7--9
-
---
-7---9
-----
---
---|

D  
E E E E E E E E  
|  
-----7---  
-----|  
|  
-----7  
---|  
--7  
-----7-----|  
|-----7  
-----7-----|  
|--5

-----|  
|  
|  
| S S S S S S S S S S S S S S S S S  
-10h12p10p9h10p9-----9
-----12---12p10-12p10-9h10p9-----
-----11-

-----|  
|  
|  
|  
|  
|  
|  
|  
|  
|  
|



10----10----|  
|  
--11  
  
11  
--11----11-|  
|--9

---|  
|

-----|  
|

-----|  
|  
| T T T T T T T T T T T T T T T H ~  
|--11h12p11h12p11h12p11h12-11h12p11h12p11h12p11h12-14-----

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|  
E E E E E E E E E E  
E  
|

-----|  
|  
-----9-----

|  
|  
-----9

----9

---|  
|  
9

9  
-----|  
|--7

-----7-----|  
|

-----|  
|  
| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----  
--6-----|  
| S  
S S S S  
|-16p14p12-16p14p12-16p14p12-16p14p12-16p14p12-16p14p12-16p14p12-16p14p  
12-16p14p12-|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|  
B  
E E E E E E E E  
E  
|

-----|  
|  
-----9-----

|  
|  
-----8

---8

---|  
|  
9

9  
-----|

```
|--6
-----6-----|
|
```

```
-----|
| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----|
|--|
| S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S
|-12p10p9-----12p10p9-----12p10p9-----12p10p9-----
-----|
|-----12p10p9-----12p10p9-----12p10p9-----
-12p10p9-|
|
```

```
-----|
| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----
-6-----|
| S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S S S
|-14p12p11-14p12p11-14p12p11-14p12p11-14p12p11-14p12p11-14p12p
11-14p12p11-|
|
```

```
-----|
|
```

```
-----|
|
```

```
-----|
|
```

```
-----|
|
```

```
-----|
A
E E E E E E E E
|
```

```
-----|
|
```

```
---9---
---|
|
---7-----|
|
6
-----6-----|
|-----7
-----7-|
|--4
|
```

```
-----|
|
```

```
-----|
D
E E E E E E E E
|
```

```
---|
| S S S S S S S S S S Q E
|
```

```
---7-----
```

```
12-|
|-12-9-9-9-12-9-9-9-12--9-14b16-----|
|
```

```
-----|
|
```

```
---|
|
```

```
-----7
```

```
|
|
-----7
```

```
---|
|
```

```
-----7
---|
|-----7
```

```
---|
|
```

```
---7-----|
|--5
```

```
---|
Gb
E E E E E E E E
|
```

```
-----|
|
```

```
-----9-----
|
```











```

----|
---|

-|
|
-----|
----|
---|-5
-----|
|-9-----2-|-4-|-6-4-6-6-|-4-4-4-4-4-
\-----|
|-9-----2-|-4-|-6-4-6-6-|-4-4-4-4-4-
\-----|
|-7-----\---2-4-0-|-2-|-4-2-4-4-4-|

```

```

-|
|
-----|
----|
---|

-|
|
q q q q q q q q q q q q q q E E E E
E E E E
|
-----|
----|
---|

```

```

-|
|
-----|
----|
---|

-|
|
|-9--9-9-9-9-9-|-9-9-9-9-9-|-9-9-9-9-9-|-9-
-9-9-9-8-9-11-13-|
|
-----|
----|
---|

```

```

-|
|
|-7--7-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-7-|-7-
-7-7-7-6-7-9-11-|
|
-----|
----|
---|

```

**Duration Legend**

----  
W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;

X - 64th; a - acciaccatura  
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

**Tablature Legend**

```

-----
h - hammer-on
p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
s - legato slide
S - shift slide
- - natural harmonic
[n] - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\ - tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/\ - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
  - volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash

```

**Misc Legend**

```

| - bar
|| - double bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
| - double bar (ending)
: - bar (freetime)
$ - Segno
& - Coda
Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths,
s16 = swing 16ths

```

**Acordes**

