

Ozzy Osbourne - Goodbye To Romance (completa)

Tom: C

As recorded by Ozzy Osbourne / Randy Rhoads
(From the 1987 Album TRIBUTE)

Words and Music by Osbourne, Daisley, Rhoads

Gtr I (E A D G B E) - 'Randy'
Gtr II (E A D G B E) - 'Untitled'
Gtr III (E A D G B E) - 'RR solo'
Intro: Slow Rock Ballad Q=74

4/4
Gtr I

```

---0-||
|-----3---|
5-----3---|-3---2h3p2---2--3---||
|
|-----|
4-----||
|
|-----|
|-----||
|
|-----|
|-----||
|
|-----|
|-----||
|
|-----|
|-----||

```

1st Verse

```

|-----|
|-7-----|
- 5--|- 7--- 10---|-3---3-----3-----2h|=3--2--0--2h3h5-|
|-6---6----- 4--|- 7-----9-----|-0-0
0h2h4---|-----0-----|
|---7----- 4--|- 7----- 11---|

-|
-----|
|-5-----|
-----|-9-----|

-|
-----|
|-----|
-----|-3-----|
-----|

-|
|-7--7-----|
7---|-7-----10---|-3--3-----3-0h2h3-2--|
|-6-----|
-----7-|-7-----9-----|-0
-0h2h4---|

|-----|-7-----11---|-0
-----|
|-5-----|
-----|
9-----|

-|
|-----|
-----|-3-----|
-----|

```

Chorus

-----||

```

|-----2
--0-----|
|-3--2-----2h3h5-||-3--3h5p3-----2h3p2-|-3---3---3-----
-3---3-----|
|-----4-----||-2
-2-----|-4-4-----4-----4-----4---|
|
-----||-0-----2-----|-4
--4
4-|
|
-----||-----4
|-2

----|
|
-----||

|
-----|

-----|-2
--|
|-8--8
--|-3-3--2-----|-3--3h5-----2h3p2-|
|-7--7-----7---7-|-2-2--2-----|-2
-2-----|
|-5
-----|-2-2--2-----0h2-|-0-----2-----|
|
-----|-0-----0h2-----|-4
|
|-----|
-----|

|
-----|

--0-----|-----0---0---|

--0--|
|-3--3---3-----3---3-----|-3--3-----3---3-|-3---3---2-
--2h3-----|
|-4-4-----4-----4-----4---|-0--0
--|-2---2---2-----|
|-4
--4
4-|-0
-----|-2---2---2-----|
|-2

----|
-----|-0-0-----0
----|
|

-----|-3
-----|

-----|

-----|-----5--10p9-----|
|
--3---|-3---2h3p2---2--3h5s7-||-7--7
-10-----|
|
-----|
4-----||-6
-----11-|
|
-----|

||-7
-----|
|

```

2nd Verse

```

-----|
||-5
-----|
|
-----|
||
-|
|
---|
|- 7----- 10--10--|-3---3-----3-----2-|-3--2--3--5---|
|
|- 7----- -9---9--|-0---0-----0h2h4---|----2--4--6---|
|
|- 7----- 11--11--|-0-0
-----|
---|
|
-- -9---9--|

-|
---|
|

|-3
-----|
---|

7-----|- 7----- 10----|
|-6
-----7-4-|- 7-----9----|
|---7
-----|- 7----- 11----|
|-5
-----|
-9----|
|

-|
-----|

|
-----||
|-3--3-----3-----2h|=3--2-----2h3h5-||
|-0-0-----0h2-4---|-----4-----||
|

|
-----||
|

|
-----||
|-3
-----|
-----||

Chorus
--|-----2
-----0-----|-----0-----0-----|
|-3--3h5-----2h3p2-|-3-----3
3---3-----|-3--3-3--3---3---3--|
|-2
-2-----|---4---4-----4-----4---|---0-----0-----0---
-|
|-0-----2-----|
4---4
4-|

-|
|-----4
|-2
----|

-|
|
|

-----|-3
-----|
-----|
-----|

|-----2p0-|
|-----2p0-|

-|
-----|

|-2h3-2h3p2---2p0---5-|
|-3--3-----3h5p3-|-3-3-0h2-2---2h3h5-|
5-----3---|
|-0
-----|-2-2-----2-----|
-----|
|-0
-----|-2-2-----2-----|
-----|
|
-----|-0-----|
-----|
|-3
-----|

|
-----|

Bridge
-----||-----10--- 9-10-|-10p9-9S7-7-- 9--|
|-3---2h3p2---2
||-----8----- 8----|
-- 8--|
|
4---0-----||-----9----- 9----|
-- 9--|
|

---||
-----|
-----|
|

---||
-----|
-----|
|

---|
|-7h9p7
-----7h9p7-----|
|-----9-----7--7h9p7-----7h9p7-|
|
--9-9
-----|
|

```

---|
|
---|-----10---9-10--|
|
-----10-8-|-8---8
-----|
|-7h9p7
-----|-9-9
-----|
-----9-
--9-----|

|
|
|
|
|

---|
|
|
---|
|
-----|
|-8-----|

---14h15p14h15-15h17p15h17-17-h19p17h19-19h21p19h21-|
|-----17-17p15p14s12h14p12
--14h15p14h17
|
|
-----14-16p14h16

-----|
|
-9----|-11p9p7
7-----7h9p7-----|
|
-----|-9-----7--7h9p7-----7h9p7-|
|
-----|
---9-7h9
-----|
|

-|
|
-----|
|

Gtr III Guitar solo
~~~~                      ~                      ~

-----|  
----15p14-----|  
|-7-8--8s10-----||  
-----17---|  
|-7-9--9s11-----7h9-||-7--9s11s13s14  
-|  
|  
-----7h9-----||  
----|  
|  
-----||  
----|  
|  
-----||  
----|  
|  
-----||  
----|  
|

-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|

-----14-----14-15--|  
|-----15-----17-----17p15p14-17b19----17-----|  
|-16  
|  
-----|  
|

-----|  
|  
-----|  
|

```

-----|
|

-----|

-----7-9-|
|-----7---10p7-8p7-----10
-----|
|-9b11
---9b11=====9-r-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----7-----10---8-10-7-8---7-----|
|---7

---9---7-9-6-7-|
|-9

-----|
|

-----|
|

-----|
|

Gtr I
~~~~~
~~~~~

-----14-15-17p15p14----||-14---\
---|
|
-----15h17-19
-----15-||-15---\-----2h3p2-|
|-7h9--/11--14h16-18

-----||
-----2-----|
|

```

```

---||
---2-----|
|

---||
-4
|
|

---||

--|

---0-----|-----0-----0-|
-----|
|-----3---3
3---3-----|-3--3-----3---|-3-3--2-----|
|-----4-----4-----4-----4---|-0--0
-|-2-2--2-----|
|---4
4---4
4-|
-----|-2-2--2---2h4-----|
|-2
---0
---|
-----|-0-----2p0-|
|

|-3
----|
-----|

--|-2-----2
---0-----|-----0-----0-|
|---3-----2h3p2-|-3---3---3
3---3-----|-3--3
3---|
|---2-----2-----|-4-4-----4-----4-----4---|-0--0
---|
|-0-----2-----|-4
4---4
4-|
---0-----|
|-----4
|-2
--0
---|
|
-----|
|
-----|-3-----3-----|

Gtr III

-----|
-----|
-|
-----|
|-3-3--2-----|
-----|
-|
-----|
|-2-2--2-----|
-----|
-|
-----|
|-2-2--2-----|
-----|
-|
-----|
|-0-----|-5--h7p5-4----|-2-----|
-----|
|
--12\--|
-----|-3--5--|-3---3-5--5s7--|

```

Interlude

```

-----||-----10s12-----|
|
-----12p10-----||-----7s=9-----|
|
-----9p7-----11p9S||=7
--|
|-9p7
-----||
-----|
|-----9p7
-----||
-----|
|-5--9p7

--||
-----|

--|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|

---|
|

-----|
|-11s=9--9s=7--7s6-6s4-4s2-----4p2-----|
|
-----4p2-----4p2--|
|

-----|
|

-----|

Gtr I

---|-----2
---0-----|
|-3--3s5s7-----2h=3p2-|-3---3---3
3---3-----|
|-2
-2-----|-4-4-----4-----4-----4---|
|-0-----2-----|
--4---4
4-|
|-----4
-|
---0
---|
|

-|

-----|

-----||
|-3--3-----3-----3-|-3-3--2

---||
|-0--0
0-----|-2-2--2-4p2p0
-----||
|

```

```

|-2-2--2-----4p2p0
--||
|
|-0
-----4p2p0-----||
|-3
-3-----|

----3p2p0-||

Chorus

-|-----2
---0-----|-----0-----|
|-3--3h5s7-----2h=3p2-|-3---3---3
3---3-----|-3--3-----3s5--|
|-2
-2-----|-4-4-----4-----4-----4---|-0--0
--|
|-0-----2-----|-4
4---4
4-|
-----|
|-----4
-|-2
--0
---|
-----|
|

-|

-----|-3
-----|

-----|
---2-----|
|-3-3--2-----|-----2h3p2-3-----3-----|
|-2-2--2-----|---2
---4---|
|-2-2--2-----0h2s|=4
-----4-|
|-0-----0h2-----|

|
|
-----|

|

-----0-----|
|-----3---3
3---3-----|
|-4--4-----4-----4-----4-----|
|---4
4---4
4---|
|
-----0
-----|
|

--|

|-----0-----|
-----||

-----|
|-3--3-----3s5-|-3-3--2-----||--3--3h5p3
2h3p2---|
|-0--0
-|-2-2--2-----||--2
-----2-----|
|
-----|-2-2--2---4-2-0h2-||--0
---2
|
-----|-0-----||
---4
--|

```

Synthesizer solo

| -3  
----|  
-----||  
  
-----|  
|  
| Gtr II  
|  
-----|  
-----||  
  
---7-9-|  
|  
-----|  
-----||  
---10  
--|  
|  
-----|  
-----|| -9-11  
-----|  
|  
-----|  
-----|| -12  
  
----|  
|  
-----|  
-----||  
  
-----|  
|  
-----|  
-----||  
  
-----|  
  
|-----2  
-----0-----|  
|--3--3--3  
--3--3-----|  
|---4-----4-----4-----4-----|  
|  
---4-----4  
-4-|  
|--2  
---0  
-----|  
|  
  
--|  
|  
|-10-7  
  
-----|  
|  
-7---  
8-10-|  
|  
  
--|  
|  
  
--|  
|  
  
--|  
|  
  
--|  
|  
  
|-----0-----0---|  
-----|  
|-3--3-----3-----|-3-3--2-----|  
|-0  
0-----|-2-2--2-----|  
|  
-----|-2-2--2-----0-2-|  
|  
-----|-0-----0-2-----|  
|-3  
-----|

-----|  
|  
|-7  
-----|  
-----|  
|---8  
----7-|-7  
-----|  
|-----7-----9---|-----9-----|  
|  
-----|  
-----7---|  
|  
-----|  
-----|  
|  
-----|  
-----|  
|  
-----|  
  
|  
  
-----|-----2  
-----0-----|  
|---3h5p3-----2h=3p2---|--3-----3---3  
--3--3-----|  
|-2  
---2-----|-----4-----4-----4-----4-----|  
|-0  
--2  
-|---4  
4-----4  
-4-|  
|  
--4  
---|--2  
-----0  
-----|  
|  
  
-----|  
  
----|  
|  
|  
  
--7-9-|-10---7  
  
-----|  
|-----7-10  
---|  
---7---  
8-10-|  
|-7-----9  
-----|  
  
----|  
|  
  
-----|  
  
----|  
|  
  
-----|  
  
----|  
|  
  
-----|  
  
----|  
|  
  
-----|  
  
-----|  
|-----0-----0---|  
-----0-||-2h3-2h3p2---2p0---0-|  
|-3--3-----3-----|-3-3--2---2h3---||  
5-----3---|  
|-0--0  
---|-2-2--2-----||  
-----|  
|  
-----|-2-2--2-----||  
-----|

```

|-----|-----0-----||
|-----|
|-----3-----|
|-----||
|-----||
|-----7-----|
|-----||
|-----8-----|
|-----7-----|| |
|-----||
|-----7-----9-----|-----9-----||
|-----||
|-----||
|-----||
|-----||
|-----||
|-----||
|-----||
|-----||
|-----||
|-----||
|-----||

```

H.=H

```

---0-|-----3p2-2p0-|-----|
|-3---2h3p2---2---3---|-3
----|-3---|
|
4-----|---2
--|-2-----|
|
-----|-----0
|-4-----|
|
-----|-----2-----4---|-5-----|

```

```

|-----|-2-----0-----|-----|

```

### Tablature Legend

- h - hammer-on
- p - pull-off
- b - bend
- pb - pre-bend
- r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
- ^ - slide into or out of (from/to "nowhere")
- s - legato slide
- S - shift slide
- - natural harmonic
- [n] - artificial harmonic
- n(n) - tapped harmonic
- ~ - vibrato
- tr - trill
- T - tap
- TP - trem. picking
- PM - palm muting
- \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
- \n - tremolo bar down
- n/ - tremolo bar up
- /n\ - tremolo bar inverted dip
- = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- <> - volume swell (louder/softer)
- x - on rhythm slash represents muted slash
- o - on rhythm slash represents single note slash

### Misc Legend

- | - bar
- || - double bar
- ||o - repeat start
- o|| - repeat end
- | - double bar (ending)
- : - bar (freetime)
- \$ - Segno
- & - Coda

## Acordes

