

# Ozzy Osbourne - Believer

Tom: C

As recorded by Ozzy Osbourne / Randy Rhoads  
(From the 1987 Album TRIBUTE )

Words and Music by Osbourne, Rhoads, Daisley

Gtr I ( E A D G B E ) - 'Randy'  
Gtr II ( E A D G B E ) - 'Randy'  
Intro: Q=100  
4/4  
Gtr I

\0.5/ ~~~~~

--|

---

--|-----|  
|-----|-----|-----|  
|-----|

--|

-----

--|

-----

--|

-----|

~~~~~

-----|  
|-----x---|

-----|  
|-----3-|-p0h3p0h3p0h3p0h3p0h3p0  
-|  
|

-----|

-----|  
|

-----|

-----|  
|

-----|  
-----x--(x)\----|

\1.5/

--|

-|  
-----|  
|-----|  
---|

-|  
-----|  
|-----|

---|-3b5-----p0-|-----|  
|-----|-----2-----|

-|  
-----|  
|-1-----|---x-----|

-|  
-----|  
|-----|-x  
-|

-|  
-----|  
~~~~~ ~

-----|  
|-17---15-17  
-----|  
|  
-----12h15p12h15p12h|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|

\0.5 /  
~~~~~

---||  
-----0---|  
|

---||o

|  
|-15p===12h15p12h15p12h15p12h15p12  
---||  
-----2----|  
|

--17\-----||-----5-[4]-([4])-----|  
|

-----x\-----||o-0-2  
-----|  
|

-----x\x\--||

-|

2. ~~~~~

--

--|-----7-8-|-----x-x-10\--o||-8-----3-3---|  
|

1.

```

--|-----6-7-|-----x-x--9\---||-7-----0-2---|
|-2--5-[4]-([4])-----4--|-----4-5-|-----x-x-7\---||-5---
-----0---|
|---3
--5s6-----|-2-----|
-----o||
-----|
|
--|-0-----|
||-----x\-----|
1st, 2nd , 3rd Verses
$
PM-----| PM-----| PM-----|
-|
-----|-0
-----0-|
-----|
||o
---3-|
-----|
---3-|
||
--2---|
--4--7---|
-2---|
||
---4h5p4p2-4-----|
--4--7---|
--4h5p4p2-4-----|
||o
-----|
--2--5---|
-----|
||--0-0-0-0-0-0
-----|---0-0-0-0-0-----|-0-0-0-0-0-0
-----|
~ PM-----| PM-----|
-----|-0
-----|
|---5---5-----|
---3-|
-----|
|-----3-3--|
-2---|
--4--7--|
|
-----|
--4h5p4p2-4-----|
--4--7--|
|
-----|
--2--5--|
|
-----|-0-0-0-0-0-0
-----|---0-0-0-0-0-----|
PM-----| PM--|
|
-----|-0-----0h3-----12-----|
-----0---|
|
---3-|
-----11-----|
-----|
-----|
-----|-0h3-----12-----|
-----0---|
|
---3-|
-----11-----|
-----|

```

-----|  
|  
|-----|  
--2-2-----|  
|

-----|-----5-4-----|  
|

-----| -0-2  
-----|  
|

-----12\-----|  
|

-----|  
-|-----x\-----||-----|  
|  
-----|-----7-8-|-----x\-----0||-----|  
|  
-----|-----6-7-|-----x\-----||-11-----|  
|-2--5-4-----4--|-----4-5-|-  
--||-11-----|  
|---3-----5s6-----|-2-----|  
-x\--o||-9-----|  
|  
-----| -0-----|  
-x\--o||-----|

\0.5/

|  
|  
-----
-----
-----
-7-----x-
-----
-7-----x-

-|-11-----x-x---|  
|-5-----x-|-2-----2-|-----0-----| -9-----x-x---|  
|  
|-----0-|---x  
-----

PM|  
~~~~~PM|

-----|  
-----|  
-----||  
-----0---|  
|  
-----|  
-----| -3--3--3-----||  
-----|  
|-7  
-4-|-----| -2-2-2-----||  
--2-4-----|  
|-7  
-4-|-----| -0--0--0-----||-----5-4-----|  
|-5-----5--4-2-|-----14\---|  
---||-0h2  
-----|  
|-----x-----|  
-----|  
10\--||  
-----|

~~~~~

~~~~~PM
-
---
-----0---
-----
-----
--2-4-----
-2--5-4-----4--
---
---3-----5s6-----
---
-----
-----| -0-----|-----15\---|

2.

-----
-----
-----
-----
-2--5-4-----4--
---3-----5s6-----
-2-2-0-
-----| -0-----|  
-----||

Bridge

-9-----|  
|-----4-----4---|-----4-----4---|---2---2-----2---|  
-----|  
|-2-2  
--|-3  
-----|-4  
-----
-0
-----
-----
-----
-----
-----|  
-----|  
-----|-0  
-----|

-----|-3  
-----|-4  
-----|---2  
6-||  
|-0  
-----|-0  
-----
-----
-----|  
-----|  
-----|-0  
-----||

Interlude

PM| PM| PM|

-----|-----0-----0-----|  
|  
-----

-----|-----3---4-3-----4-3-|  
-3-----3-----3

-|  
|-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-0-----|

-|  
|

-3-2-|-  
-----|

PM| PM| PM|

-----|-----0-----0-----|  
|

-----

-----|-----4-3-----4-3-|  
-5-----5-----5

-----|  
-3-3-3-3-3-3-3-3-3-0-----

-3-2-|-  
-----|

PM| PM| PM|

-----|-----12  
-----12-----|  
|

-----|-----11s12-11-----12-11-|  
|

-----

-----|  
-3-----3-----3

-----|  
|-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-0-----|

-----|  
|

-3-2-|-  
-----|

PM|

--|  
--x-x-||

|-----8--8-----5-|-----x-x-||  
|-x-----9--9-----5-|-

--||  
|-2-----7--7-----5-|-----x\-----||  
|-0-0-0-----0--0-2-0-3-|-

--||  
|

-----

Guitar-solo

---12  
---12

---12-----12-----15p12h15p12-|  
|-----12-----15p12

15p12  
15p12  
15p12-----15p12

--|  
|-14b16

--14pb16-----14pb16-----14pb16-----14

|  
|

---|  
|

---|  
|

---|

-----15-17p15h18p15h17p15-18-17-15-|  
|

-----17p15h17p15h17

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|

--|  
|

-----20p19-----19-20p19-----19-20p19-----19-----|  
|

21-----21-----21-----21p19-21-|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|

\1.5/ \1.5/ \1.5/

-----|  
|

-----|

--|  
|

--17  
--17-----17s20---|  
|

--|  
|-21b24-----21b25--\--|  
|

--|  
|

--|  
|

--|  
|

--|  
|

--|  
|

--14  
-----14  
-----14

-|  
|

--|  
~~~~~

-----|  
|

-|  
|  
-|  
|  
---x\-(x)\--|  
|  
---x\-(x)\--|

-----|  
|

7h8-10p8-|  
|

-----|  
|

----7h8h10-----|  
|

-----|

---4h5h7-6h7h9  
-----|  
|  
--2h4h5-4h5h7

-----17-----17-----17-----17-----17-----17-----17-----x-|  
|

-----|  
|-----2h3h5

-----|  
|-2h3h5

---|

PM--|

-----|  
|-----10----10p7h8p7---7

-----|  
|-----9----9p7h9p7s5-7-5-4-5p4-----|

-7-5p4---|  
|

-----7-|  
|

-----|  
~ \1.5/

-----|  
-----||  
|  
-(x)-|  
-----||  
|  
-0--|-----||  
|-5-4-----4-----|  
-----||  
|-----7-----|  
-----||  
|  
-----|  
-----||

PM| PM| PM|

-----|  
-----|  
|

-----|-----17  
-17-----|  
|-3-----3-----3  
--|-----16-15-----16-15\--|  
|-3-----3-----3  
--|

-----|  
|-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-0-----|

-----|  
|

-3-2-|-

-----|  
PM| PM| PM|

-----|-----0-----0-----|  
|

-----|-----0  
--|  
|-5-----5-----5  
--|-----3-----4-3-|  
|-5-----5-----5

--|  
-----|  
|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-0-----|  
-----|  
|  
-3-2-|-  
-----|  
PM| PM| PM|

-----|-----0-x-----0-x---|  
|

-----|-----0-----0---|  
|-3-----3-----3  
--|-----3-----3-|  
|-3-----3-----3  
--|

-----|  
|-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-0-----|  
-----|  
|

-3-2-|-  
-----|

PM| PM| PM|

-----|

||  
|-2-----8  
-----|

||  
|-2-----9-----9  
5-|-

-----||  
|-2-----7-----7  
5-|-

-----||  
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-2-0-3-|---3-5-3-[2]-([2])  
-||  
|

-----|

-2h3p2h3p2-||  
&

-----0--|  
-----|  
|  
-----|  
|-2----|  
-----|  
|-----5-4-----|-2---5-4-----4--|  
|-0h2  
--|---3-----5s6----|  
|  
-----|  
-----|

\1\_\_\_\_\_/

-|  
-----  
|  
|  
-----7-8-|-----  
----|  
|  
-----6-7-|-----[3]-----|  
|

D.S. al Coda

```

-----4-5-|----
-|
|
-|
-----|
|-0-----|
-----x\----|

```

```

----0--|
-----|
-|
-----|
|
-----|
-----|-----7-8-|-----x\
|
|-2----|
-----|-----6-7-|-----x-----|
|-----5-4-----|-2---5-4-----4--|-----4-5-|-----x---
|-----|
|-0h2
---|---3-----5s6----|-2-----|
-----x\----|
|
-----|
-----|-0-----|
-----|

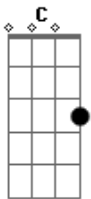
```

```

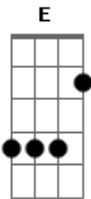
-----|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
-----|
-----|
|
-----|
-----|-----5-4-----|-2---5-4-----|-----5-4-----|-2---5-4-----|
|-0h2
-|---3
-|-0h2
-|---3
-|
|
-----|
-----|
-----|
-----|

```

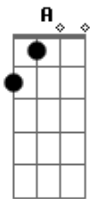
## Acordes



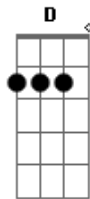
© ukulele-chords.com



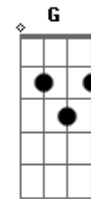
© ukulele-chords.com



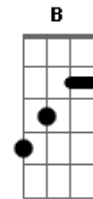
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

```

-----|
-----|
-|-----|
|
-----|
-----|-----7-8-|-----|
|
-----|
-----|-----6-7-|-----|
|-----x-4--|-2---5-4-----4p0-|-2-----4-5-|-----|
|-2-----x---|---3-----5s6----|-2-----|-----|
|-0-----x---|
-----|-0-----|-----|

```

```

-----|
|-8-----|
|-7-----|
|-5-----|
|-x\-----|-----|
|-x\-----|-----|

```

### Tablature Legend

- 
- h - hammer-on
- p - pull-off
- b - bend
- pb - pre-bend
- r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
- /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
- s - legato slide
- S - shift slide
- - natural harmonic
- [n] - artificial harmonic
- n(n) - tapped harmonic
- ~ - vibrato
- tr - trill
- T - tap
- TP - trem. picking
- PM - palm muting
- \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
- \n - tremolo bar down
- n/ - tremolo bar up
- /n\ - tremolo bar inverted dip
- = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- <> - volume swell (louder/softer)
- x - on rhythm slash represents muted slash
- o - on rhythm slash represents single note slash

### Misc Legend

- | - bar
- || - double bar
- ||o - repeat start
- o|| - repeat end
- | - double bar (ending)
- : - bar (freetime)
- \$ - Segno
- & - Coda