

Oswaldo Montenegro - Maria, a Louca

Tom: C
Intro: C

C
Maria tem fogo na mente
G
Seu corpo à espera que o dia não passe
C
Que a noite não venha pois dorme sozinha
F
Encolhe o seu corpo de encontro a parede
Fm
O gosto salgado de quem já chorou
C Am7
Lhe rola na face, lhe causa agonia
D G
E por ironia lhe chamam Maria

C
Maria, que até já foi nome
G
Da mãe, do Senhor, agora é sem nome
C
É mãe seu doutor, mas nem sabe de quem
F
Só sabe que um dia foi linda Maria
Fm
Maria de festa, de noite, de dança
C Am7
De rosto rosado, vestido bonito
D G
Maria prendada que agora é perdida

C
Maria, que chamam de louca

G
Virou brincadeira da turma da rua
C
Soltou gargalhada, deitou na calçada
F
Deu grito infinito, gemido profundo
Fm
De tão contraído seu rosto se abriu
C Am7
E se encheu de ternura, pois é quem diria?
D G
Da louca Maria restou a poesia
F Fm
Da moça Maria restou a mulher
C E7 B7 E7 A C E Dbm7 Gb B7 A C
Maria

E
Maria, que chamam de louca
B
Virou brincadeira da turma da rua
E
Soltou gargalhada, deitou na calçada
A
Deu grito infinito, gemido profundo
Am
De tão contraído seu rosto se abriu
E Dbm7
E se encheu de ternura, pois é quem diria?
Gb B7
Da louca Maria restou a poesia
A Am
Da moça Maria restou a mulher
E
Maria

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 3º traste da corda 4ª.
- G**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- Fm**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- Am7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- D**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- E7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- B7**: Barra no 2º traste.
- A**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- E**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Dbm7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- Gb**: Barra no 2º traste.
- B**: Barra no 2º traste.
- Am**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.