

# Oswaldo Montenegro - Maria, a Louca

Tom: C  
Intro: C

C  
Maria tem fogo na mente  
G  
Seu corpo à espera que o dia não passe  
C  
Que a noite não venha pois dorme sozinha  
F  
Encolhe o seu corpo de encontro a parede  
Fm  
O gosto salgado de quem já chorou  
C Am7  
Lhe rola na face, lhe causa agonia  
D G  
E por ironia lhe chamam Maria

C  
Maria, que até já foi nome  
G  
Da mãe, do Senhor, agora é sem nome  
C  
É mãe seu doutor, mas nem sabe de quem  
F  
Só sabe que um dia foi linda Maria  
Fm  
Maria de festa, de noite, de dança  
C Am7  
De rosto rosado, vestido bonito  
D G  
Maria prendada que agora é perdida

C  
Maria, que chamam de louca

G  
Virou brincadeira da turma da rua  
C  
Soltou gargalhada, deitou na calçada  
F  
Deu grito infinito, gemido profundo  
Fm  
De tão contraído seu rosto se abriu  
C Am7  
E se encheu de ternura, pois é quem diria?  
D G  
Da louca Maria restou a poesia  
F Fm  
Da moça Maria restou a mulher  
C E7 B7 E7 A C E Dbm7 Gb B7 A C  
Maria

E  
Maria, que chamam de louca  
B  
Virou brincadeira da turma da rua  
E  
Soltou gargalhada, deitou na calçada  
A  
Deu grito infinito, gemido profundo  
Am  
De tão contraído seu rosto se abriu  
E Dbm7  
E se encheu de ternura, pois é quem diria?  
Gb B7  
Da louca Maria restou a poesia  
A Am  
Da moça Maria restou a mulher  
E  
Maria

## Acordes

