

Oswaldo Montenegro - Bandolins

Tom: C

Intro: Am Am F E7 Am

Am Am F
Como fosse um par que nessa valsa triste
E7 Am
Se desenvolvesse ao som dos bandolins
Am F
E como não e por que não dizer
E7 C
Que o mundo respirava mais se ela apertava assim
Em F
Seu colo e como se não fosse um tempo
E7 Am
em que já fosse impróprio se dançar assim
Am F
Ela teimou e enfrentou o mundo
E7 Am Am F E7 Am
Se rodopiando ao som dos bandolins
Am Am F
Como fosse um lar, seu corpo a valsa triste iluminava
E7 Am
a noite caminhava assim
Am F
E como um par o vento e a madrugada iluminavam
E7 C

A fada do meu botequim
Em F
Valsando como valsa uma criança
E7 Am
Que entra na roda, a noite tá no fim
Am F
Ela valsando só na madrugada
Am D A F Am
Se julgando amada ao som dos bandolins
Bm Bm Bm
Como fosse um lar, seu corpo a valsa triste iluminava
Bm Bm
a noite caminhava assim
Bm Em
E como um par o vento e a madrugada iluminavam
A D
A fada do meu botequim
Gbm G
Valsando como valsa uma criança
Gb Bm
Que entra na roda, a noite tá no fim
Bm Bm
Ela valsando só na madrugada
G
Se julgando amada ao som dos bandolins
(Cm Cm Cm G Cm C A Dm Dm Dm A Dm Dm Dm A D)

Acordes

