

Oswaldo Montenegro - Bandolins

Tom: C

Intro: Fm Fm Dm7- Db7 Bb F D7

Gm Gm
 Como fosse um par que
 Em7-
 Nessa valsa triste
 Eb7
 Se desenvolvesse
 Gm
 Ao som dos bandolins
 Gm
 E como não,
 Cm
 E porque não dizer
 F
 Que o mundo respirava mais
 Bb
 Se ela apertava assim?
 F
 Seu colo e como
 Am D7 Eb7
 Se não fosse um tempo
 Cm
 Em que já fosse impróprio
 D7 Gm
 Se dançar assim
 Gm Em7-
 Ela teimou e enfrentou o mundo
 Eb7 Gm Gm Em7- Eb7
 Se rodopiando ao som dos bandolins

Gm Gm
 Como se fosse um lar
 Em7-
 Seu corpo à valsa triste
 Eb7
 Iluminava e a noite
 Gm
 Caminhava assim
 Gm
 E como um par
 Cm
 O vento e a madrugada
 F
 Iluminavam a fada
 Bb
 Do meu botequim
 F Am
 Valsando como valsa
 D7 Eb7 Cm
 Uma criança que entra na roda
 D7 Gm
 A noite tá no fim
 Gm
 Ela valsando
 Em7-
 Só na madrugada
 Eb7
 Se julgando amada
 Gm Gm Em7- Eb7
 Ao som dos bandolins

Gm Gm
 Como fosse um par que
 Em7-
 Nessa valsa triste
 Eb7
 Se desenvolvesse
 Gm
 Ao som dos bandolins
 Gm
 E como não,
 Cm
 E porque não dizer
 F
 Que o mundo respirava mais
 Bb
 Se ela apertava assim?
 F

Seu colo e como
 Am D7 Eb7
 Se não fosse um tempo
 Cm D7
 Em que já fosse impróprio
 Gm
 Se dançar assim
 Gm Em7-
 Ela teimou e enfrentou o mundo
 Eb7 C G E7
 Se rodopiando ao som dos bandolins

Am Am
 Como se fosse um lar
 F#m7-
 Seu corpo à valsa triste
 F7M
 Iluminava e a noite
 Am
 Caminhava assim
 Am
 E como um par
 Dm
 O vento e a madrugada
 G
 Iluminavam a fada
 C
 Do meu botequim
 E7
 Valsando como valsa
 F7M Dm E7
 Uma criança que entra na roda
 Am
 A noite tá no fim
 Am
 Ela valsando
 F#m7-
 Só na madrugada
 F7M
 Se julgando amada
 Am Am F#m7- F7M
 Ao som dos bandolins

Am Am
 Como fosse um par que
 F#m7-
 Nessa valsa triste
 F7M
 Se desenvolvesse
 Am
 Ao som dos bandolins
 Am
 E como não,
 Dm
 E porque não dizer
 G
 Que o mundo respirava mais
 C
 Se ela apertava assim?
 E7
 Seu colo e como
 F7M
 Se não fosse um tempo
 Dm E7
 Em que já fosse impróprio
 Am
 Se dançar assim
 Am F#m7-
 Ela teimou e enfrentou o mundo
 F7M Am Am F#m7- F7M D A Gb7
 Se rodopiando ao som dos bandolins

Bm Bm
 Como se fosse um lar
 G#m7-
 Seu corpo à valsa triste
 G7M
 Iluminava e a noite
 Bm
 Caminhava assim

E como um par ^{Bm}
 O vento e a madrugada ^{Em}
 Iluminavam a fada ^A
 Do meu botequim ^D
 Valsando como valsa ^{Gb7}
 Uma criança que entra na roda ^{G7M Em Gb7 Bm}

A noite tá no fim ^{Bm}
 Ela valsando ^{G#m7-}
 Só na madrugada ^{G7M}
 Se julgando amada ^{G7M}
 Ao som dos bandolins

Final:

(Cm Cm Am7- Ab7 Fm C A Dm)
 (Dm Bm7- Bb7 Dm Dm Bm7- Bb7 D)

Acordes

