

# Oswaldo Montenegro - Asa de Luz

Tom: C

E.....B.....C#m.....E  
 Cada luz com sua sombra  
 A.....E.....B....B7  
 Cada porto com seu mar  
 E.....E7.....A.....Am  
 Cada riso com seu medo, ou não  
 E.....F#.....B.....B7  
 Cada cego com seu olhar  
 E.....B.....C#m.....E  
 Cada mão com sua ausência e ar  
 A.....E....B.....B77  
 Cada muro com seu vão  
 E.....E7.....A.....Am  
 Cada amor com sua ânsia e dar  
 E.....B.....A.....C

Cada dois com a solidão  
 ...F.....C.....Dm.....F  
 Cada luz com sua sombra  
 A#.....F.....C.....C7  
 Cada porto com seu mar  
 F.....F7.....A#.....Bbm  
 Cada riso com seu medo, ou não  
 F.....G.....C.....Eb  
 Cada cego com seu olhar  
 G#.....D#.....Fm.....Ab  
 Cada mão com sua ausência e ar  
 C#.....G#.....D#.....D#77  
 Cada muro com seu vão  
 G#.....G#7.....C#.....Dbm  
 Cada amor com sua ânsia e dar  
 G#.....D#.....C#.....C#m.....Ab  
 Cada dois com a solidão

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculo no 1º traste da corda 4ª.
- E**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- B7**: Barra no 2º traste; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- Am**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª.
- F**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- C7**: Círculos no 1º e 2º trastes das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- Bbn**: Barra no 2º traste; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- Eb**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- Ab**: Barra no 2º traste; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- Dbn**: Barra no 5º traste; ponto no 6º traste da corda 4ª.