

Oswaldo Montenegro - Asa de Luz

Tom: C

E.....B.....C#m.....E
 Cada luz com sua sombra
 A.....E.....B....B7
 Cada porto com seu mar
 E.....E7.....A.....Am
 Cada riso com seu medo, ou não
 E.....F#.....B.....B7
 Cada cego com seu olhar
 E.....B.....C#m.....E
 Cada mão com sua ausência e ar
 A.....E....B.....B77
 Cada muro com seu vão
 E.....E7.....A.....Am
 Cada amor com sua ânsia e dar
 E.....B.....A.....C

Cada dois com a solidão
 ...F.....C.....Dm.....F
 Cada luz com sua sombra
 A#.....F.....C.....C7
 Cada porto com seu mar
 F.....F7.....A#.....Bbm
 Cada riso com seu medo, ou não
 F.....G.....C.....Eb
 Cada cego com seu olhar
 G#.....D#.....Fm.....Ab
 Cada mão com sua ausência e ar
 C#.....G#.....D#.....D#77
 Cada muro com seu vão
 G#.....G#7.....C#.....Dbm
 Cada amor com sua ânsia e dar
 G#.....D#.....C#.....C#m.....Ab
 Cada dois com a solidão

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- E**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- B7**: Barra no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 4º traste da corda 4ª.
- Am**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- F**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- C7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª; ponto no 3º traste da corda 4ª.
- Bbn**: Barra no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 4º traste da corda 4ª.
- Eb**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 4º traste da corda 4ª.
- Ab**: Barra no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 4º traste da corda 4ª.
- Dbn**: Barra no 5º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª; ponto no 6º traste da corda 4ª.