

# Os Paralamas do Sucesso - Uns Dias (Ao Vivo com Frejat)

Tom: G

- / = slide up
- \ = slide down
- b = bend (whole step)
- b = bend (1/2 step)
- b = bend (1 1/2 steps)
- pb = pre-bend
- r = release-bend
- r = release-bend half-step
- h = hammer-on
- p = pull-off
- ~ = Vibrato
- = Natural Harmonic
- #(#) = Trill
- = Artificial Harmonic
- x = Muted String (Palm Muting)

Essa versão é do álbum Uns Dias - Ao Vivo com a participação do Frejat.

Dedilhado que segue sempre na seguinte base:

Jogada do Fm7

Solo

G C  
 O expresso do oriente  
 D2 C  
 Rasga a noite, passa rente  
 G C  
 E leva tanta gente  
 D2 C  
 Que eu até perdi a conta

Fm7 Em7  
 E nem te contei uma novidade, quente  
 Fm7  
 Eu nem te contei  
 G C  
 Eu tive fora uns dias  
 D2 C  
 Numa onda diferente  
 G C  
 E provei tantas frutas  
 D2 C  
 Que te deixariam tonta  
 Fm7  
 Eu nem te falei  
 Em7  
 Da vertigem que se sente  
 Fm7  
 Eu nem te falei  
 D C  
 Que te procurei  
 G C  
 Pra me confessar  
 D C  
 Eu chorava de amor  
 G C  
 E não porque eu sofria  
 D C G  
 Mas você chegou já era dia  
 C  
 Eu não tava sozinha  
 D  
 Eu tive fora uns dias  
 C  
 Eu te odiei uns dias  
 (G C D2 Cadd9) 2x  
 Eu quis te matar  
 Solinho de piano: Fm7 Fm7  
 Repete tudo  
 Solo: (G C D2 Cadd9) 4x

## Acordes

