

Oasis - I Am The Walrus

Tom: B
Intro: Q=98

4/4

B A G F

Gtr II
H H H H
/ / / /

Gtr I
H.. E H Q Q H Q Q

E W W D7
| | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / /

H H W E E E E E E E E

Verse

\$

A C D E
E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

Q E E E E E E E E E E E E E E

A E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

Q E S a S S E S a S S E E E E E E E E E E

D A
E E E E E E E E W
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

E E E E E E E E H.. E

Verse

A C D E
E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

Q E E E E E E E E E E E E E E

A E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

Q E S a S S E S a S S E E E E E E E E E E

B E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

E E E E E E E E E E E E E E E E

Chorus

C D E To Coda
E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

E E E E E E E E E E E E S E S E E

1.

A C D E
E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

Q E E E E E E E E E E E E E E

A E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

Q E S a S S E S a S S E E E E E E E E E E

D A
E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

E E E E E E E E E E E E E E E E

C7 A
E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

E E E E E E E E E E E E E E E E

2.

E D E
E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

E E E E E E E E E E E E E E E E

H.. E

B A G F E N.C.
H H H H W W
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

H Q Q H Q Q W Q. Q Q.

B A G E E F
E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E

S S E a Q a E. a S S S a S S

Chorus

C D
E E E E E E E E E E E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

E E E E E E E E E E E E E E E E

D.S. al Coda

E E E E E E E E

| | | | | | | |

/ / / / / / / /

S S e E S a S Q. E

|o-----

|--14p12---12-14-14b16-----14-|

|o-----

W

|o-----

|o-----

A

E E E E E E E E

| | | | | | | |

/ / / / / / / /

S S e E S a S Q. E

G

E E E E E E E E

| | | | | | | |

/ / / / / / / /

S S e E S a S Q. E

F

E E E E E E E E

| | | | | | | |

/ / / / / / / /

Q. S a S Q. S a S W

10x

B

E E E E E E E E

| | | | | | | |

/ / / / / / / /

S S e E S a S Q. E

A

E E E E E E E E

| | | | | | | |

/ / / / / / / /

S S e E S a S Q. E

G

E E E E E E E E

| | | | | | | |

/ / / / / / / /

S S e E S a S Q. E

F

E E E E E E E E

| | | | | | | |

/ / / / / / / /

Q. S a S Q. S a S W

Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;
 X - 64th; a - acciaccatura
 - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on
 p - pull-off
 b - bend
 pb - pre-bend
 r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
 /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
 s - legato slide
 S - shift slide
 - natural harmonic
 [n] - artificial harmonic
 n(n) - tapped harmonic
 ~ - vibrato
 tr - trill
 T - tap
 TP - trem. picking
 PM - palm muting
 \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
 \n - tremolo bar down
 n/ - tremolo bar up
 /n\ - tremolo bar inverted dip
 = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
 - volume swell (louder/softer)
 x - on rhythm slash represents muted slash
 o - on rhythm slash represents single note slash

Misc Legend

| - bar
 || - double bar
 ||o - repeat start
 o|| - repeat end
 | - double bar (ending)
 : - bar (freetime)
 \$ - Segno
 & - Coda
 Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

	B	A	G
F	7 9 9 8 x x	5 7 7 6 x x	3 5 5 4 x x
	1 3 3 2 x x		
	E	D7	C
D	0 2 2 1 0 0	x x 0 2 1 2	8 10 10 9 x x
	10 12 12 11 x x		
	C7	N.C.	D7
E	E E E E E C	8 10 8 9 x x	0 0 0 0 0 0
	3 3 2 0 1 0		10 12 10 11 x x
	/ / / / /		
	Gtr I (E A D G B E) - 'Untitled'		
	Gtr II (E A D G B E) - 'Untitled'		
	Gtr III (E A D G B E) - 'Untitled'		

Acordes

