

# O Teatro Mágico - Pratododia

Tom: E

intro:

Por Rafael Reis, "KIKO"

Obs: A intro é feita duas vezes e acompanha a primeira estrofe, até "duas metades"

E B Gbm  
Como arroz e feijão  
A E  
É feita de grão e grão  
E B Gbm A  
Nossa felicidade  
E B Gbm  
Como arroz e feijão  
A E  
A perfeita combinação  
B Gbm A  
Soma de duas metades

E B Gbm  
Como feijão e arroz  
A E  
Que só se encontram depois  
B Gbm A  
De abandonar a embalagem  
E B Gbm  
Mas como entender que os dois  
A E  
Por serem feijão e arroz  
B Gbm A  
Se encontram só de passagem

Dbm B  
Me jogo da panela  
A  
Pra nela eu me perder  
Dbm B A  
Me sirvo a vontade  
B

Que vontade de te ver

Refrão:

E B  
O dia do prato chegou  
Abm  
É quando eu encontro você  
A  
Nem me lembro o que foi diferente  
E B  
Mas assim como veio, acabou  
Abm  
E quando eu penso em você  
A  
Choro café e você chora leite  
E B  
O dia do prato chegou  
Abm  
É quando eu encontro você  
A  
Nem me lembro o que foi diferente  
E B  
Mas assim como veio, acabou  
Abm  
E quando eu penso em você  
A  
Choro café e você chora leite

Solo do Violino:  
base: ( E B Gbm A ) 4x

Repete toda letra  
E B Gbm A  
Choro café e você chora leite  
E B Gbm A  
Choro café e você chora leite....

Riff Final:  
Obs: Este Riff pega as partes finais e depois é tocado sozinho.  
O Violão faz a base ( E B Gbm A ) abafada.  
Basta ter atenção para saber quando ele começa.

"Não há nova mensagem..."

Por Rafael Reis, "KIKO"

## Acordes

