

O Rappa - Reza Vela

Tom: A

{Versão: MTV Acústico}

Intro: .: (Gbm Dbm Cm7 Bm7)

[Riff 1]

[Riff 2] - (Vocalização)

(Gbm Dbm Cm7 Bm7)
Larara..... - (8x)

A chama de vela de reza
Direto com santo conversa
Ele te ajuda te escuta
Num canto coladas no chão sombras mexem.

Pedidos e preces viram cera quente
Pedidos e preces viram cera quente.

A fé no sufoco da vela abençoada no dia dormindo
O fogo já não existe eles saíram do abrigo são quase nada.

A molecada corre e corre e ninguém tá triste
A molecada corre e corre e ninguém tá...

Se tudo move (Vai!) se o prédio é santo,
Se é pobre, mais pobre fica,
Vira bucha de balão ao som de funk
E aperta tua avenida.

A cera foi tarrada não se admire
Eu disse nunca, nunca, nunca se admire.

Se tudo move se o prédio é santo,
Se é pobre, mais pobre fica,
Vira bucha de balão ao som de funk e aperta tua avenida.
(Ah! Ah! Ah!) A tua avenida! (Ah! Ah! Ah!)

A cera foi tarrada não se admire
Tá no céu balão de bucha não espere o tiro apenas mire.
A cera foi tarrada não se admire
Tá no céu balão de bucha não espere o tiro apenas mire.

Depois de benção o peito amassado

É hora do cerol é hora do traçado
Quem não cobre fica no samba atravessado
Sobe balão no samba céu rezado.
Depois de benção o peito amassado
É hora do cerol é hora do traçado
Quem não cobre fica no samba atravessado
Sobe balão no samba céu rezado.

Salve! Salve! Todas as almas boas
desse mundo! Brother! Oh! Oh! Oh!

A chama de vela de reza
Direto com santo conversa
Ele te ajuda te escuta
Num canto coladas no chão as sombras mexem.

Pedidos e preces, Pedidos e preces, Pedidos e preces.
Viram cera quente, Viram cera.

A fé no sufoco da vela abençoada no dia dormindo
O fogo já não existe eles saíram do abrigo são quase nada
São quase nada! (Piriri) São quase nada!

A molecada corre e corre,
Ninguém tá triste
A molecada corre e ninguém tá...
A molecada corre e ninguém tá...
A molecada corre e ninguém tá...

Se tudo move (Vai!)
Se o prédio é santo (Vai!)
Se é pobre, mais pobre fica,
Vira bucha de balão ao som de funk
E apertada tua avenida.

A cera foi tarrada não se admire.

AH!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Se tudo move se o prédio é santo,
Se é pobre, mais pobre fica,
Vira bucha de balão ao som de funk e aperta tua avenida.
(Ah! Ah! Ah!) A tua avenida! (Ah! Ah! Ah!)

A cera foi tarrada não se admire
Tá no céu balão de bucha não espere o tiro apenas mire.
A cera foi tarrada não se admire

Gbm **Am** **Bm** **D**
Tá no céu balão de bucha não espere o tiro apenas mire.

Gbm **Am**
Depois de benção o peito amassado, Cerol!

Bm **D**
No traçado quem não cobre fica

Gbm **Am** **Bm** **D**
Atravessado! Atravessado! Atravessado! Atravessado!

Gbm **Dbm**
Sobe balão no céu rezado, Do peito amassado

Cm7 **Bm7**
Quem não cobre fica no samba atravessado

Gbm **Dbm** **Cm7**
Sobe balão no céu rezado! Balão no céu rezado! Balão no céu rezado!

Bm7 **Gbm**
Sobe balão no céu re.....!

Rezado! Rezado!

Rezado! Rezado! Rezado! Rezado!

(12x)

Larara..... [Stop] (Nessa parte tem o solo da percussão)

Se tudo move se o prédio é santo,

Se é pobre, mais pobre fica,

(Canto a Capela)

Vira bucha de balão ao som de funk e aperta tua avenida.

(Ah! Ah! Ah!) **A** tua avenida! (Ah! Ah! Ah!)

Gbm **Am** **Bm** **D**
A cera foi tarrada não se admire

Gbm **Am** **Bm** **D**
Tá no céu balão de bucha não espere o tiro apenas mire.

Gbm **Am** **Bm** **D**
A cera foi tarrada não se admire

Gbm **Am** **Bm** **D**
Tá no céu balão de bucha não espere o tiro apenas mire.

Gbm **Am**
Depois de benção o peito amassado

Bm **D**
É hora do cerol é hora do traçado

Gbm **Am** **Bm**
Quem não cobre fica no samba atravessado

D
Sobe balão no samba céu rezado.

Gbm **Dbm** **C**
Depois de benção o peito amassado

Bm7 **Gbm**
É hora do cerol é hora do traçado

Dbm **Cm7** [Stop]
Quem não cobre fica no samba atravessado

Salve acústico Rezado!

OBS: Repare que a canção baseia-se nos quatro seguintes acordes (**Gbm Dbm Cm7 Bm7**), se você quiser e se achar melhor substitua o **Cm7** por **F#m**. No Refrão toca-se (**Gbm Am Bm D**) Que também pode ser substituído por (**Gbm Abm Am Bm**) Todos no mesmo modulo e com pestana.

Acordes

