

# Nunca Mates o Mandarin - Croché

tom:

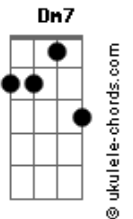
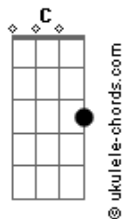
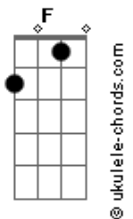
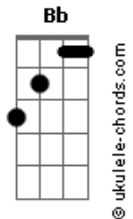
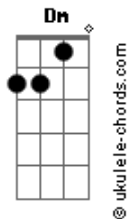
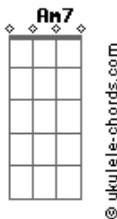
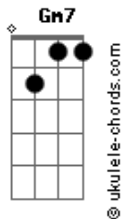
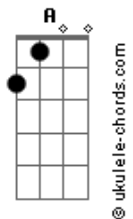
A

Gm7 Am7  
Esperei-te nas Virtudes  
Dm  
E fiquei a ver o mar  
Gm7 Am7  
Procurei-te nos Leões  
Dm  
A ver navios a passar  
Gm7 Am7  
Só na Cordoaria  
Dm  
É que um bêbado a mijar  
  
Me disse  
Gm7 Am7 Dm  
Que talvez um dia te viesse a beijar

Gm7 Am7  
Para minha salvação  
Dm  
Entre o Carmo e a Trindade  
Gm7 Am7  
Num bar da Conceição  
Dm  
Lá deu para falar um bocado  
Gm7  
E o que eu contava dizer, na verdade  
Am7 Dm  
É que ansiava em poder ser amado  
Gm7 Am7  
Mas acabei a falar na diferença  
Dm  
Entre um peitoral e um rebuçado  
[Riff 1]  
(Não...)

Dm A  
Então solta o cabelo  
Bb  
D?sfaz o novelo  
F  
Eu não faço croché  
Dm A  
Mas quando te vejo  
Bb  
Fico ?maranhado

## Acordes



Fico gago  
F Dm A  
Vá-se lá saber porquê  
Bb F  
Não sei bem porquê  
Dm  
Vá-se lá saber  
A Bb F C  
Porquê  
[Antes do verso]

Gm7 Am7  
Mas os copos de tintol  
Dm7  
Lá começaram a rodar  
Gm7 Am7  
E os nós da minha língua solta  
Dm7  
A aprender a falar  
Gm7 Am7  
E qual chicla de mentol  
Dm7  
Qual flor de jasmim  
Gm7 Am7  
Espetaste-me de um beijo  
Dm7  
Que sabia a caviar

Dm A  
Então solta o cabelo  
Bb  
D?sfaz o novelo  
F  
Eu não faço croché  
Dm A  
Mas quando te vejo  
Bb  
Fico emaranhado

Fico gago  
F Dm A  
Vá-se lá saber porquê  
Bb F  
Não sei bem porquê  
Dm  
Vá-se lá saber  
A Bb F C  
Porquê  
[Final] F Gm7 Am7 Gm7