

# Novo Tom - O Melhor Lugar do Mundo

Tom: C  
 Intro: D C Em F C G G D C Em F C D D G C G C G

G D C G Em G C D  
 No mundo ainda existem belezas que alegram a vida e nos fazem sonhar.

D Em C G  
 Recantos felizes da natureza onde qualquer ser humano gostaria de estar.

G D Em Em C D G Am G  
 Mas de todos os lugares o mais bonito inspirador.

C D Em Em C G Am D D  
 É onde fico em oração junto aos pés do Salvador.

G D Em C D G  
 O melhor lugar do mundo é aos pés do Salvador

D Em C D G C  
 É ali onde a esperança traz alívio ao sofredor.

Am D D G G C  
 É ali onde encontro com a fonte do amor.

D G C D D G  
 O melhor lugar do mundo é aos pés do Salvador.

Ab Eb Fm Eb Db  
 Eb Ab Db Ab  
 Sonhamos com casas que tenham conforto talvez numa encosta com vista pro mar.

Ab Eb Fm Db Ab Eb  
 Mas as maravilhas não fazem sentido se Cristo não está em primeiro lugar

Ab Eb Fm Ab Db Eb Ab Bbm  
 Ao sentir a paz de Deus o seu poder e amor profundo

Ab Db Ab Eb Fm Db Ab Eb  
 Eu posso estar onde for estou feliz por me encontrar no melhor lugar do mundo...

Ab Eb Fm Db Eb Ab  
 O melhor lugar do mundo é aos pés do Salvador

Eb Fm Db Eb Ab  
 É ali onde a esperança traz alívio ao sofredor.

Bbm Eb4 Eb Ab Db  
 É ali onde encontro com a fonte do amor.

Eb Ab Db Eb4 Eb Ab  
 O melhor lugar do mundo é aos pés do Salvador.

Gb Db Ab Gb Db Eb4 Eb  
 O melhor lugar do mundo é aos pés do Salvador

Solo: B Gb Db Bbm Gb Eb

Bbm Eb Ab Ab Db  
 É ali onde eu me encontro com a fonte do amor

Eb Ab Db Ab Eb Ab Db Bbm  
 Fm Gb Db Ab  
 O melhor lugar do mundo é aos pés do salvador

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- G**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª e 4ª, e no 2º traste da corda 3ª.
- D**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Em**: Círculo no 2º traste da corda 3ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- Am**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª.
- Ab**: Círculo no 1º traste da corda 1ª, e uma barra no 2º traste das cordas 2ª e 3ª.
- Eb**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Fm**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- Db**: Uma barra no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e um círculo no 2º traste da corda 4ª.
- Bbm**: Uma barra no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e um círculo no 2º traste da corda 3ª.
- Gb**: Uma barra no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e um círculo no 2º traste da corda 3ª.
- B**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.