

Noel Rosa - Picilone

Tom: G

Obs: Eis mais uma manifestação do cronista Noel Rosa, sempre atento às novidades. Um acordo ortográfico assinado pela 'Academia Brasileira de Letras' com a 'Academia de Ciências de Lisboa', em 1931, retirou do alfabeto português as letras K, W e Y. Diante disso, Noel se preocupou com a menina Yvone (irmã do seu amigo Sebastião Ferreira da Silva), que teria o nome escrito com uma letra cassada, compondo este 'samba fonético'. Muitos anos depois, outro compositor extraordinário, Antônio Carlos Jobim, diria numa entrevista que o Brasil é 'um país tão maluco' que a avenida principal de Brasília, a capital da República, fundada em 1960, seria chamada de W-3, ou seja, com uma letra cassada.

(De: Noel Rosa)

Intr.: F D Ab F7 F7 Bbm Bb7 Eb7 Ab
F D Ab F7 F7 Bbm Bb7 Eb7 Ab Eb7 Ab

Y...vone! (Yvone!) Yvone! (Yvone!)
Eu ando roxo pra te dizer um picilone!
Yvone! (Yvone!) Yvone! (Yvone!)
Eu ando roxo pra te dizer um picilone!

Já reparei outro dia Que o teu nome, ó Yvone
Na nova ortografia já perdeu o picilone

Y...vone! (Yvone!) Yvone! (Yvone!)
Eu ando roxo pra te dizer um picilone!
Yvone! (Yvone!) Yvone! (Yvone!)
Eu ando roxo pra te dizer um picilone!

Ab Db Dbm Ab

É pra ganhar simpatia Que todo mundo se abaixa
Pra te fazer cortesia com os olhos fora da caixa

Y...vone! (Yvone!) Yvone! (Yvone!)
Eu ando roxo pra te dizer um picilone!
Yvone! (Yvone!) Yvone! (Yvone!)
Eu ando roxo pra te dizer um picilone!

Tem uma vida folgada Não faz mais nada a Yvone
Até já tem empregada para atender telefone

Y...vone! (Yvone!) Yvone! (Yvone!)
Eu ando roxo pra te dizer um picilone!
Yvone! (Yvone!) Yvone! (Yvone!)
Eu ando roxo pra te dizer um picilone!

Cansei de andar só de tanga
Jé perdi a paciência
Fui te encontrar na Kananga
Mas não me deste audiência

Y...vone! (Yvone!) Yvone! (Yvone!)
Eu ando roxo pra te dizer um picilone!
Yvone! (Yvone!) Yvone! (Yvone!)
Eu ando roxo pra te dizer um picilone!

Qualquer dúvida, me mande um e-mail:

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- G**: Cifra padrão para o tom de G.
- F**: Acordo de F maior.
- D**: Acordo de D maior.
- Ab**: Acordo de Ab maior.
- F7**: Acordo de F7 (dominante).
- Bbm**: Acordo de Bbm menor.
- Bb7**: Acordo de Bb7 (dominante).
- Eb7**: Acordo de Eb7 (dominante).
- Db**: Acordo de Db maior.
- Dbm**: Acordo de Dbm menor.