

# Noel Rosa - Mulato bamba

Tom: Ab

Obs: Noel Rosa compôs este samba - um clássico de nossa música popular - quando excursionava ao Sul do país, em companhia de Francisco Alves, Mário Reis, Nonô e Pery Cunha. Mário Reis interessou-se logo pela música e colocou-se à disposição para gravá-la, assim que o grupo retornasse ao Rio de Janeiro. João Máximo e Carlos Didier, examinando o personagem criado pelo compositor, estranharam (no livro 'Noel Rosa uma biografia') que o 'mulato bamba' fosse malandro, forte e corajoso e, no entanto, não quisesse apaixonar-se por mulher. Para João e Didier, esse malandro é muito parecido com 'Madame Satã', o famoso homossexual da Lapa que era capaz de enfrentar (e vencer) quem se aventurasse a brigar com ele, malandro ou policial. Inclusive, Geraldo Pereira (um dos grandes compositores da nossa música popular), morreu numa briga com o 'Madame Satã' depois de tropeçar e bater com a cabeça na calçada da rua.

(De: Noel Rosa)

Intr.: Eb Gm Bbm C7 Fm Abm Bb7 Eb Ab Eb

Este mulato forte é do Salgueiro  
 Passear no tintureiro era o seu esporte  
 Já nasceu com sorte  
 E desde pirralho vive à custa do baralho  
 Nunca viu trabalho  
 E quando tira samba é novidade

Quer no morro ou na cidade, ele sempre foi o bamba  
 As morenas do lugar vivem a se lamentar  
 Por sa...ber que ele não quer  
 Se apaixonar por mulher  
 O mulato é de fato  
 E sabe fazer frente a qualquer valente  
 Mas não quer saber de fita  
 Nem com mulher bo...nita  
 Sei que ele anda agora aborrecido  
 Porque vive perseguido sempre a toda hora  
 Ele vai-se embora  
 Para se livrar do feitiço e do azar  
 Das more...nas de lá

Eu sei que o morro inteiro vai sentir  
 Quando o mulato partir dando adeus para o Salgueiro  
 As morenas vão chorar, vão pedir pra ele voltar  
 Ele en...tão diz com desdém:  
 ''Quem tudo quer, nada tem!''

Qualquer dúvida, me mande um e-mail:

## Acordes