

Nic & Rachael Billman - Desfeito Em Gratidão

tom:

G

G D

Venho aqui à Tua mesa, Pai

Em7 D Cadd9

Trago uma canção

G D

Outra vez, me atraíu

Em7 D Cadd9

Pela doce redenção

G D

Pão partido e um cálice

Em7 D Cadd9

Mesa só pra dois

G D

Como agradecer-Te?

Em7 D Cadd9

As palavras me escapam

G D

Pois quando eu Te vejo

Em7

Sempre acabo face ao chão

D Cadd9

Desfeito em gratidão

G D

Venho aqui à Tua mesa, Pai

Em7 D Cadd9

Trago uma canção

G D

Outra vez, me atraíu

Em7 D Cadd9

Pela doce redenção

G D

Pão partido e um cálice

Em7 D Cadd9

Mesa só pra dois

G D

Como agradecer-Te?

Em7 D Cadd9

As palavras me escapam

G D

Pois quando eu Te vejo

Em7

Sempre acabo face ao chão

D Cadd9

Desfeito em gratidão

G

Como um vaso de alabastro

D

Derramado sobre Ti

Em7 D

Lágrimas e melodias

Cadd9 D

Lavarão Teus pés

G

Como um vaso de alabastro

D

Derramado sobre Ti

Em7 D

Lágrimas e melodias

Cadd9 D

Lavarão Teus pés

G

Como um vaso de alabastro

D

Derramado sobre Ti

Em7 D

Lágrimas e melodias

Cadd9 D

Lavarão Teus pés

Lavarão Teus pés

Lavarão Teus pés

G D

Como agradecer-Te?

Em7 D Cadd9

As palavras me escapam

G D

Pois quando eu Te vejo

Em7

Sempre acabo face ao chão

D Cadd9

Desfeito em gratidão

G D

Como agradecer-Te?

Em7 D Cadd9

As palavras me escapam

G D

Pois quando eu Te vejo

Em7

Sempre acabo face ao chão

D Cadd9

Desfeito em gratidão

G D

Eu me rendo aos Seus pés

Em7

O melhor lugar pra mim

D Cadd9

Tudo é pra Ti

G D

Eu me rendo aos Seus pés

Em7

O melhor lugar pra mim

D Cadd9

Tudo é pra Ti

G D

Eu me rendo aos Seus pés

Em7

O melhor lugar pra mim

D Cadd9

Tudo é pra Ti

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Tudo é pra Ti

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Oh, oh, oh

Tudo é pra Ti

G D

Eu me rendo aos Seus pés

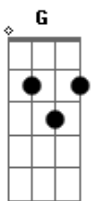
Em7

O melhor lugar pra mim

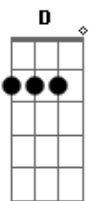
D Cadd9

Tudo é pra Ti

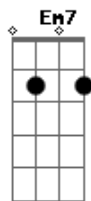
Acordes



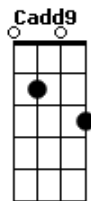
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com