

Nando Reis - Hoje Mesmo

Tom: C

Nando Reis

C G
 O jeito que você arruma seu cabelo procurando
 Am G
 aquele efeito que o mundo não quer reparar:
 C G Am
 -revela tanto
 C G
 E o tempo que demora para decidir se aquilo que
 Am G
 está ouvindo é convincente para poder concordar:
 C G Am
 -E me deixar esperando?
 F
 -Eu posso esperar.

(C,G,Am,G)

C G
 Assim que eu entro, já no cumprimento eu reconheço
 Am
 as múltiplas perguntas que na ausência
 G
 entram em meu lugar:
 C G Am
 -Seus olhos fitam com medo
 C G
 A única certeza que eu tenho é absurda pois a
 Am G
 dúvida sustento, por quê não me mudar:
 C G Am
 -Pro seu apartamento?
 F G F G F
 Hoje mesmo
 G F G F G F
 Hoje eu vou sair por aí anunciando que o sol não
 G F
 vai mais se deitar
 G F G F
 As plantas gostam de chuva, mas por você nem mesmo
 G F G F
 as nuvens teriam razão de haver em nenhum lugar
 C Bb C Bb
 Não...
 F

Não...

(C,G,Am,G)

C G
 Se um gênio perguntasse quais seriam os meus três
 Am
 desejos, o primeiro:
 G
 -Pediria ao tempo voltar pra trás
 C G Am
 -Pra te ver aos dezesseis anos
 C G
 Não há idéia que alcance ou seja parecida com a
 Am G
 imagem da menina esguia, com a bolsa a tiracolo
 C G Am
 -E as pedras só pesando
 F
 Pois ela nunca irá joga-lás!

(C,G,Am,G)

C G
 O seguinte, segundo desejo, emoldurar no céu o seu
 Am G
 sorriso que eu pensei que nunca mais pudesse reencontrar:
 C G Am
 - O filho cria a mãe
 C G
 E o último, complexo, honesto e genuíno, amar sem
 Am G
 precisar da dor, querer também sem magoar:
 C G Am
 -Tocar seu corpo
 F
 Hoje mesmo
 (Repete): Hoje eu vou sair por aí...
 G F
 Não tenha medo
 G F
 O nosso amor é essencial
 G F
 nenhum amor é imortal eu
 G F
 gosto de você!

Acordes

