

Münchner Songgruppe - Krupp Und Krause

tom:
 Em
 Durch deutschland geht ein tiefer riss
 Em
 Der spaltet die nation
 Em
 'Ne neuheit ist das nicht, gewiss
 C Em
 Doch von interesse schon
 C Em
 Das beispiel krupp und krause klärt
 C Em
 Den wirklichen verlauf
 Em
 Der deutschen spaltung - zugehört! -
 B7 D
 Als klassenfrage auf
 G
 Denn krupp ist
 B
 Monopolherr
 C
 Und krause
 D
 Ist prolet
 Em D Em
 Das ist der klassegegensatz
 G
 Den jedermann versteht
 Em
 Herr krupp, the boss of industry
 Em
 Im klub der reichsten herrn
 Em
 Besitzt fabriken, zechen, die
 C
 Viel tausend mann ernähr'n
 C
 Als einer von zigtausend mann
 Em
 Steht krause tag für tag
 C
 In krupps fabrik zur arbeit an
 Em B7 D
 Sein stundenlohn: fünf mark
 G
 Denn krupp ist
 B
 Monopolherr
 C
 Und krause
 D
 Ist prolet
 Em D Em
 Das ist der klassegegensatz
 G
 Den jedermann versteht
 Em
 Was krause stündlich produziert
 Em
 Ist mehr als fünf mark wert
 C
 Der mehrwert wird von krupp kassiert
 Em B7 D
 Weil dem das werk gehört
 G
 Und tausenden kollegen geht's
 B

Wie krause jeden tag
 C Em
 Herr krupp nimmt sich den mehrwert stets
 B7 D
 Als kapitalertrag
 G
 Denn krupp ist
 B
 Monopolherr
 C
 Und krause
 D
 Ist prolet
 Em D Em
 Das ist der klassegegensatz
 G
 Den jedermann versteht
 Em
 Ist konjunktur und angespannt
 Em
 Der arbeitsstellenmarkt
 C
 Wird krause "partner" krupps genannt
 Em B7 D
 Denn dann ist er gefragt
 G
 Doch ist der wirtschaftshimmel trüb
 B
 Die auftragslage flau
 C Em
 Dann droht den krauses im betrieb
 B7 D
 Entlassung, lohnabbau
 G
 Denn krupp ist
 B
 Monopolherr
 C
 Und krause
 D
 Ist prolet
 Em D Em
 Das ist der klassegegensatz
 G
 Den jedermann versteht
 Em
 Die spaltung hier in diesem staat
 Em
 Erklärt sich folglich so
 C
 Was krupp an macht und reichtum hat
 Em B7 D
 Ist krauses risiko
 G
 Im ander'n deutschen staate, da
 B
 Gibt es die krupps nicht mehr
 C Em
 Da sind die krauses selbst, fürwahr
 B7 D
 Die herrn der ddr
 G
 Damit sich
 B
 Krupp nie wieder
 C
 Dort etablieren kann
 Em D Em
 Strebt krause für die ddr
 G
 Die anerkennung an

Acordes

