

# Morat - 506 (part. Juanes)

tom:

[Primeira Parte]

<sup>C</sup> Tu número en un papel  
<sup>G</sup>  
<sup>Am7</sup> Recuerdos de una canción  
 Tardes pretendiendo  
<sup>F</sup> Ver televisión

<sup>C</sup> Primero lo siente la piel  
<sup>G</sup>  
<sup>Am7</sup> Y luego lo siente el corazón

Volver a tu calle  
<sup>F</sup> Me hacer qué

[Pré-Refrão]

<sup>Dm7</sup> <sup>G</sup> Recuerdo porque me enamore  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> Recuerdo lo que te enamoró  
<sup>Dm7</sup> <sup>G</sup> Pero estoy llamando porque muerdo por saber

[Refrão 1]

<sup>C</sup> ¿Cómo estás?  
 No sé por qué pero pensé en los dos  
<sup>G</sup> <sup>Am7</sup> Moría de ganas de escuchar tu voz  
<sup>G</sup> <sup>F</sup> Se siente igual, nada cambio

<sup>Am7</sup> ¿Cómo estás?  
<sup>Em</sup> ¿Sigues viviendo en el quinientos seis?  
<sup>Am7</sup> Dónde dejamos el primer amor  
<sup>G</sup> <sup>F</sup> Con dieciséis todo cambió

[Pré-Refrão]

<sup>Dm7</sup> <sup>G</sup> Recuerdo porque me enamore  
<sup>Em</sup> <sup>Am7</sup> Recuerdo lo que te enamoró  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> Pero contestaste y ya se me olvidó porque

[Refrão 2]

<sup>C</sup> Se acabó  
<sup>G</sup> (0oh, ooh), se acabó)  
<sup>Am7</sup> (0oh, ooh), se acabó)  
<sup>F</sup> (0oh, ooh), se acabó)

## Acordes

[Segunda Parte]

<sup>C</sup> Ayer jugamos a escondidas con otras intenciones  
<sup>G</sup> <sup>Am7</sup> Hoy te encuentro escondida  
 En más de quince canciones  
<sup>Dm7</sup> ¿Y que le voy a hacer?

<sup>F</sup> Si no te puedo ver  
<sup>C</sup> Es apenas normal que me den ganas de saber <sup>G</sup>

<sup>Am7</sup> Si sigues yendo a Cartagena de vacaciones  
<sup>G</sup> Si todavía le tienes miedo a los aviones  
<sup>Dm7</sup> ¿Y que le voy hacer?

<sup>F</sup> Si no te puedo ver  
<sup>C</sup> Es apenas normal que me den ganas de saber <sup>G</sup>

[Refrão 1]

<sup>C</sup> ¿Cómo estás?  
 No sé por qué pero pensé en los dos  
<sup>G</sup> <sup>Am7</sup> Moría de ganas de escuchar tu voz  
<sup>G</sup> <sup>F</sup> Se siente igual, nada cambio

<sup>Am7</sup> ¿Cómo estás?  
<sup>Em</sup> ¿Sigues viviendo en el quinientos seis?  
<sup>Am7</sup> Dónde dejamos el primer amor  
<sup>G</sup> <sup>F</sup> Con dieciséis todo cambió

[Pré-Refrão]

<sup>Dm7</sup> <sup>G</sup> Recuerdo porque me enamore  
<sup>Em</sup> <sup>Am7</sup> Recuerdo lo que te enamoró  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> Pero contestaste y ya se me olvidó porque

[Refrão Final]

<sup>C</sup> Se acabó  
<sup>G</sup> (0oh, ooh), se acabó)  
<sup>Am7</sup> (0oh, ooh), se acabó)  
<sup>F</sup> (0oh, ooh), se acabó)  
<sup>Am7</sup> <sup>Em</sup> (0oh, ooh), se acabó)  
<sup>Am7</sup> (0oh, ooh), se acabó)  
<sup>F</sup> (0oh, ooh), se acabó)

