

Molejo - Linha de passe

Tom: G

Introdução: G D7 G D7 Bm G7 Am A
 G D7 G D7 Bm G7 Am Cm D

G D7 Bm G7 Am A Já era a Tirolesa, o Garrincha, a Galeria
 Am A Toca de tatu, Lingüiça e Paio, Boi Zebu, Rabada com Angu, A Mayrink Veiga, o vai da valsa, e hoje em dia
 Rabo de Saia G D7 Bm G7 Rola a Bola, é sola, espora, cola, é pau a pau
 G D7 Bm G7 Naco de Peru, Lombo de Porco com Tutu e Bolo de Fubá, Barriga E lá vem Portelas que nem Marquês de Pombal
 D'água D Bm G7 Am Mal, isso assim vai mal, mas viva o carnaval
 Há um que diz que tem e no balaio viu também G D7 Lights e Sarongues, Bonden, Louras, King Kongs
 Um som bordão bordando o som, dedão, violação Am D7
 Diz um diz que viu e no balaio viu também G D7
 Um pega lá no toma cá do samba Em D G D7
 Caldo de Feijão, um Vatapá, um coração D G
 Boca de Siri, um namorado, um Mexilhão Bm D
 Água de Benzê, linha de passe, um Chimarrão Bm G
 Babaluaê, Rabo de Arraia e confusão G D7 Bm G7
 Cana e cafuné, Fandango e Cassulê

Cm D G D7 G D7 Sereno e pé no Chão, Bala, Candomblé
 Bm G7 Am Cm D G Am A E meu café cadê? Não tem, vai pão com pão
 D G Já era a Tirolesa, o Garrincha, a Galeria
 D A Mayrink Veiga, o vai da valsa, e hoje em dia
 Bm D Rola a Bola, é sola, espora, cola, é pau a pau
 Bm D G D7 E lá vem Portelas que nem Marquês de Pombal
 D7 G D7 Mal, isso assim vai mal, mas viva o carnaval
 G D7 Bm G7 Lights e Sarongues, Bonden, Louras, King Kongs
 Am A Cm D Meu Pirão primeiro é muita marmelada
 G Bm G7 Am Puxa-saco, cata-resto, jogo de cabresto
 Cm D G D7 E a Pedalada, Quebra outro nariz
 G D7 Na cara do Juiz
 Bm G7 Am A Aí, há quem faça uma cachorrada
 Bm G7 Am A E fique na banheira, ou jogue pra torcida
 G D7 G Feliz da vida (G D7 G D7 G D7 G) à Volta ao Início

Acordes

