

Milton Nascimento - Carta À República

Tom: G

C D G
 Sim é verdade, a vida é mais livre
 G C G
 O medo já não convive nas casas,
 D G
 nos bares, nas ruas
 G A7
 Com o povo daqui

 D C
 E até dá pra pensar no futuro
 D G
 E ver nossos filhos crescendo e sorrindo
 G C G
 Mas eu não posso esconder a amargura
 Em G Gbm7
 Ao ver que o sonho anda pra trás
 B7 C
 E a mentira voltou

D G
 Ou será mesmo que não nos deixara?
 G C G
 A esperança que a gente carrega
 Gbm7 B7 Em
 É um sorvete em pleno sol

 B B Dbm7 Em
 O que fizeram da nossa fé? BIS

 C G Bm7
 Eu briguei, apanhei, eu sofri, aprendi,
 B7 Am7
 Eu cantei, eu berrei, eu chorei, eu sorri,
 G B7 C
 Eu saí pra sonhar meu país

D G
 E foi tão bom, não estava sozinho
 G C G
 A praça era alegria sadia

 Em A7
 O povo era senhor
 D D7 C
 E só uma voz, numa só canção

 D G
 E foi por ter posto a mão no futuro
 G C G
 Que no presente preciso ser duro
 C B7 Gbm7
 E eu não posso me acomodar

 B7 Em7
 Quero um país melhor
 Em7 Dbm7 C7M B7 Em7
 Em7 Em7 Dbm7 C7M B7 Em7

 B B Dbm7 Em
 O que fizeram da nossa fé? BIS

 C D G
 E foi por ter posto a mão no futuro

 G C G
 Que no presente preciso ser duro
 C B7 Gbm7
 E eu não posso me acomodar

 B7 Em7
 Quero um país melhor
 Em7 Dbm7 C7M B7 Em7
 Em7 Em7 Dbm7 C7M B7 Em7
 (FIM)

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C7M**: Círculos no 1º, 2º e 3º trastes da corda 1.
- G**: Pontos no 3º traste das cordas 1 e 2, e no 2º traste da corda 4.
- C**: Pontos no 1º traste das cordas 1 e 2, e no 3º traste da corda 4.
- D**: Pontos no 2º traste das cordas 1, 2 e 3.
- A7**: Pontos no 2º traste das cordas 1 e 2, e no 1º traste da corda 4.
- Em**: Pontos no 2º traste das cordas 1 e 2, e no 1º traste da corda 4.
- Gbm7**: Pontos no 2º traste das cordas 1 e 2, e no 1º traste da corda 4.
- B7**: Pontos no 2º traste das cordas 1 e 2, e no 1º traste da corda 4.
- B**: Pontos no 2º traste das cordas 1 e 2, e no 1º traste da corda 4.
- Dbm7**: Pontos no 2º traste das cordas 1 e 2, e no 1º traste da corda 4.
- Bm7**: Pontos no 2º traste das cordas 1 e 2, e no 1º traste da corda 4.
- Am7**: Pontos no 2º traste das cordas 1 e 2, e no 1º traste da corda 4.
- D7**: Pontos no 2º traste das cordas 1 e 2, e no 1º traste da corda 4.
- Em7**: Pontos no 2º traste das cordas 1 e 2, e no 1º traste da corda 4.