

Mestre Chico Malta - Matinta Perêra

tom:

Em

Em D

Velha vestida de preto, cabelos caídos no rosto

C Em

Prefere as noites sem lua para aparecer

D Em D Em

Quando sente a presença de alguém, ela dá um assobio estridente

D Em C Em C Em

Que parece gritar o seu nome: Matinta Pereira, Matinta Pereira

C Em

Matinta Pereira

Em D

Quando aparece, causa o maior pavor

C Em

Pois pode aparecer de várias formas

D Em D Em

Como velha, galinha, cavalo. Como pássaro, porco e gato

D Em C Em C Em

No escuro, no meio do mato: Matinta Pereira, Matinta Pereira

C Em

Matinta Pereira

Em D

Mas para descobrir mesmo quem ela é

C Em

Convide-a para um café de manhã em sua casa

D Em D Em

E a primeira que lhe aparecer, lhe pedindo café ou tabaco

D Em C Em C Em

Pode crer a pessoa é de fato: Matinta Pereira, Matinta Pereira

C Em

Matinta Pereira

Em

Matinta Pereira, Matinta Pereira, Matinta Pereira

Matinta Pereira, Matinta Pereira, Matinta Pereira

Matinta Pereira, Matinta Pereira, Matinta Pereira

Matinta Pereira, Matinta Pereira, Matinta Pereira

Acordes

