

Mesa Para Cinco - Fogaças

tom:

Intro: G C
G C
G C

G C G C
Deitam-se as bênçãos é o fim da procissão
G C A7 D7
Apressa o passo o povo para o pavilhão
G C G C
Pratos, talheres e os copos sobre a mesa
G C A7 D7
E o mercado já só tem uma luz acesa

B7 Em
A Laborins falta um vinho do Dão
B7 Em D
E a chouriça do Zé assou sem pão
G C G C
Tem de ir assim já não há tempo
G C G C
E eu só tento encontrar um canto
C B7
Para estar só e são

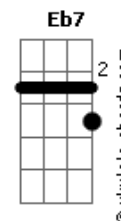
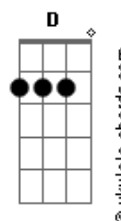
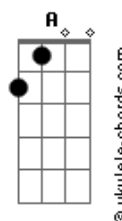
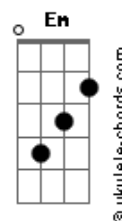
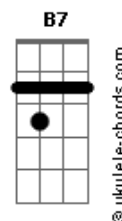
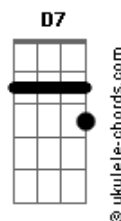
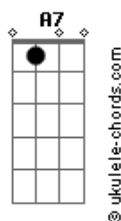
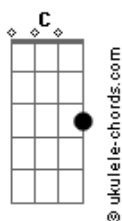
C D7 G
Broa, morcela e o licor
C D7 G
Tudo temperado com amor
C B7 Em A7
Uma chanfana e a garrafa de água-pé
C G Eb7 D7
Tudo a dar mais e eu aqui
G
Sem nada para dar

(G C)
(G C)
(G C)

G C G C
Na ala à esquerda ata-se o último laço
G C A7 D7
O Luís Maurício inaugura o bagaço
G C G C
Sentam-se frades, os fregueses e as elites
G C A7 D7
Fogem os putos, as pequenas e os petites

B7 Em
O pregoeiro chama a atenção
B7 Em D
E quem dá mais, heis a questão
G C G

Acordes



E eu que não queria estou desperto
C G C
Incerto a perguntar onde é que para este
B7
Leilão

(G C)
(G C)
(G C)

C D7 G
O Tó e a Céu já se estão a picar
C D7 G
E já se ergue outra mão no ar
C B7 Em A7
De cinco em cinco como faziam seus pais
C G Eb7 D7
Tudo a dar mais e eu aqui

G
Sem nada para dar

G C G C
Dois e meio, três e o cabaz está entregue
G C A7 D7
Ao emigrante retornado ao seu albergue
G C G C
Homens, mulheres tiram os copos sobre a
C
Mesa
G C A7 D7
Fazem a festa à grande e à Portuguesa

B7 Em
E até o avô Julião
B7 Em D
Se transformou num folião
G C G C
E à luz da lua eu percebo que a fogaça
G C
Principal é a que se compra em

B7
Comunhão

C D7 G
Meu corpo cede ao festival
C D7 G
E quer se dance bem ou mal
C B7 Em A7
O comboio para em todo o terminal
C G Eb7 D7
Tudo a dar mais será que aqui

G C G C
Terei algo para dar

G
Vendido!