

# Melendi - Destino o Casualidad

Tom: D

```

E|-----|
|-----2h3p2-----0-----|
G|-----2---2h4-----2-----|
B|-----2h4---4-----2--0-2-4---0-2-4-----2-4---4--2---|
D|-----4h5-----|
A|-----|
E|-----|
    
```

D Ella iba caminando sola por la calle A  
 Em Pensando "Dios, que complicado es esto del amor" Bm7  
 G Se pregunto así misma cual habrá sido el detalle D  
 C Que seguro Cupiiiiido G A malinterpreto

D El daba como cada noche vueltas en la cama A  
 Em Sono de pronto una canción romántica en la radio Bm7  
 G Quizá fue Michael Bolton quien metió el dedo en la yaga D  
 C Y como le faltaba el sueño G A fue a buscarlo

Bm7 Los dos estaban caminando en el mismo sentido Gbm  
 G Y no hablo de la dirección errante de sus pasos D  
 G C D El la miro, ella contestó con un suspiro  
 C G A Y el universo conspiró para abrazarlos

Bm7 G D A Dos extraños bailando bajo la luna  
 Bm7 G D A Se convierten en amantes al compas  
 Gbm G D A De esa extraña melodía, que algunos llaman destino  
 G A D A Y otros prefieren llamar, casualidad  
 ( Bm7 G D A )

D

Y el le pregunto al oído

A "Mi amor, ¿donde estabas?  
 Em Durante todo el tiempo que yo tanto te busque" Bm7  
 G Ella le contesto "Lo siento, es que estuve ocupada" D  
 C Aunque para serte sincera, ahora no entiendo en que G A

Bm7 Gbm La noche se hizo día, peeeero no se fue la luna  
 G D Se quedo a verlos apoyada en el hombro del sol  
 C Alumbrales con fuerza, briiiiiiiiilla todo el día D  
 C G A Y cuando llegue la noche, yo sellare su pasión

Bm7 G D A Dos extraños bailando bajo la luna  
 Bm7 G D A Se convierten en amantes al compas  
 Gbm G D A De esa extraña melodía, que algunos llaman destino  
 G A D A Y otros prefieren llamar, casualidad

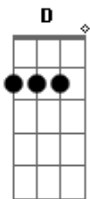
( Bm7 G D A )

D A Bm7 Y baaaaaaaaaaaaaaaaaiiiilan  
 G D G A sin que les importe nada, que suceda alrededor  
 D A Bm7 Y baaaaaaaaaaaaaaaaaiiiilan  
 G D A G y la gente que les miran va creyendo en el amor

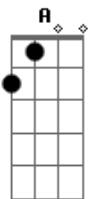
Bm7 G D A Dos extraños bailando bajo la luna  
 Bm7 G D A Se convierten en amantes al compas  
 Gbm G D A De esa extraña melodía, que algunos llaman destino  
 G A D A Y otros prefieren llamar, casualidad

( Bm7 G D A )

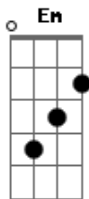
## Acordes



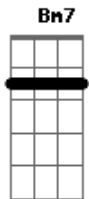
© ukulele-chords.com



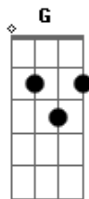
© ukulele-chords.com



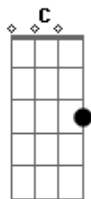
© ukulele-chords.com



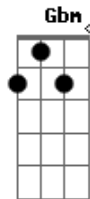
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com