

# Melendi - Casi

tom:

Db (forma dos acordes no tom de Bb )

Capostrate na 3ª casa

[Primeira Parte]

G C G  
Casi es la mitad que por los pelos  
C D Bm Em  
Casi es la distancia entre mis dedos y tu piel  
C D G  
Casi para mí es el verbo ser  
G C G  
Casi llevo, pero se hizo tarde  
C D Bm Em  
Casi lo derribo, pero fui yo quien caí  
C D G  
Casi lo adivinas, es por ti  
Estríbillo

C G  
Casi me hago rico pero el banco dijo no  
B7 Em  
Casi resucito, pero me faltó tu amor  
C G  
Casi te lo digo, casi grito

C  
Casi me faltó poquito  
D G  
Pero en casi se quedó

[Refrão]

C G  
Casi es mi apellido desde que te fuiste  
B7 Em  
Casi es lo más triste que por ti he vivido  
C G  
Casi es el atajo que lleva al atasco  
B7 Em  
Tanto por ciento de casi, tonto por ciento de fiasco  
C D G  
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?

Inter C G B7 Em

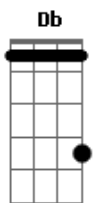
C D G  
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?

Verse 2

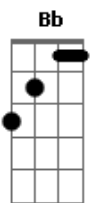
G C G  
Casi nunca tiende al infinito  
C D Bm Em  
Casi es mucho o poco es relativo, ya lo sé  
C D G  
Casi determina quién es quién  
G C G  
Casi más que adverbio es advertencia  
C D Bm Em  
Casi es la promesa que jamás lo lograré  
C D G  
Es querer volar, pero de pie

[Refrão]

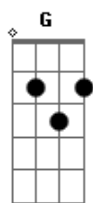
## Acordes



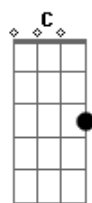
© ukulele-chords.com



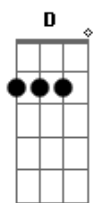
© ukulele-chords.com



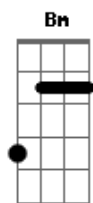
© ukulele-chords.com



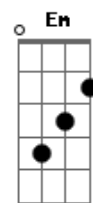
© ukulele-chords.com



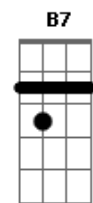
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

C G  
Casi me hago rico pero el banco dijo no  
B7 Em  
Casi resucito, pero me faltó tu amor  
C G  
Casi te lo digo, casi grito  
C  
Casi me faltó poquito  
D G  
Pero en casi se quedó

[Refrão]

C G  
Casi es mi apellido desde que te fuiste  
B7 Em  
Casi es lo más triste que por ti he vivido  
C G  
Casi es el atajo que lleva al atasco  
B7  
Tanto por ciento de casi  
Em  
Tonto por ciento de fiasco  
C D G  
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?  
( C G B7 Em )

C D G D  
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?

G B7  
Casi es el silencio donde se esconde el valor  
Em C  
Es el prisionero de la duda  
G B7  
Casi es la semilla de la que nace la flor  
Em C  
Que queda en capullo de por vida  
G B7  
Casi vive siempre destemplado y a la espera  
Em C  
De algún movimiento inesperado  
G B7  
Es el epitafio más común en las esquelas  
Em C  
De aquellos que nunca lo intentaron  
G B7  
Casi es un soldado que jamás pisó una guerra  
Em C  
Y va enseñando sus cicatrices  
G B7  
Casi es ese cuento tan famélico y hambriento  
Em  
Donde nunca se comen perdices  
G B7  
Casi es un pintor que no sabe que es un marco  
C D G  
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?  
( C G B7 Em )

C D G  
¿Cómo va a salpicarme la vida si salto los charcos?