

Megadeth - Foreclosure Of A Dream

Tom: G

Standard Tuning

Intro: Hold throughout

Guitar 2

```

-----8-----7-----6-----
|-----|
|---8-----6-----6-----
|-----|
|-----5-----4-----3-----
|-----|
|---5-----3-----3-----
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Guitar 1

```

-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
|-----|
|-----0-----0-----0-----0-----
|-----|
|-----3-----2-----1-----
|-----|
|---3-----1-----1-----
|-----|

```

Verse 1,2 & 3

Guitar 2

```

-----8-----
|-----|
|-----|
|-----|
|---5-----
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Guitar 1

```

-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
|-----|
|-----0-----0-----0-----0-----
|-----|
|-----3-----2-----1-----1h3-----
|-----|
|---3-----1-----
|-----|

```

Repeat Guitar's one part twice then continue with this.

Guitar 2

```

-----8-----7-----6-----
|-----|
|---8-----6-----6-----
|-----|
|-----5-----4-----3-----
|-----|
|---5-----3-----3-----
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Guitar 1

```

|-----|

```

```

-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
|-----|
|-----0-----0-----0-----0-----
|-----|
|-----3-----2-----1-----1h3-----
|-----|
|---3-----1-----
|-----|

```

Guitar 2

```

|-----|
|-----|
|-----10-----
|-----|
|-----7-----
|-----7-----9-----10-----
|-----|
|-----|
|-----|

```

Guitar 1

```

|-----|
|-----|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----
|-----|
|-----5-----5-----5-----5-----
|-----|
|---7-----6-----5-----4-----3-----1-----
|-----|
|-----|
|-----|

```

Guitar 2

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----9-----7-----\-----
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Guitar 1

```

|-----|
|-----|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----
|-----|
|-----5-----5-----5-----5-----
|-----|
|---7-----6-----5-----4-----3-----2-----
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Guitar 2

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

-----|
|---5-----|
|-----|
|-----|
| Guitar 1
| Hold-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----0-----0-----0-----0-----|
|---0---0---|-----0-----0-----|
|-----|
|---5-----3-----|
|-----|-----6-----5-----3-----|
|---1-----|
Double time
Chorus.-
Both gtrs.

```

```

. . . . .
. . . . .

```

Repeat chorus, then.-
Half time

```

-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|---5-----|
|---5-----|
|---3-----|
|Gtr. 1
|
Gtr. 1
Gtr. 1

```

```

Guitar 2
|-----8-----7-----6-----|
|---8-----6-----6-----|
|-----5-----4-----3-----|
|---5-----3-----3-----|
|-----|
|Guitar 1
|-----|
|-----|
|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|---0-----0-----0-----0-----|
|-----3-----2-----1-----|
|---3-----1-----1-----|

```

Repeat the verse part, then chorus, then the interlude.-
Gtr. 2 hold bend-----|

```

-----|
|-----|
|-----|
|---7pbrf---bf-----t17---p-----|
|-----|
|-----|
|Gtr. 1
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----7-----5-----|
|-----7-----5-----|
|-----5-----3-----3--3--3--3--3--3-----|

```

Gtr. 2 /\/\/\/\/\/\/\

```

-----|
|-----|
|---7---7---7---7p5-----5h6p5-----5-----|
|-----7-----7---6-----|
|---5-----|
|---7-----|

```

```

|Gtr. 1
|-----|
|---7-----5-----|
|---7-----5-----5-----6-----5-----|
|---5-----3-----7-----8-----5-----|
|-----7-----|
|---3-----|

```

```

Gtr. 2
|-----|
|-----|
|---5h6p5-----5-----|
|-----7-----7-----6p5-----5h6p5-----|
|---5-----|
|-----8-----8-----|
|Gtr. 1
|-----|
|-----|
|-----7-----|
|-----7-----|
|-----5-----|
|-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----|

```

Gtr. 2 let ring
(Gtr. 2 out)-----|


```

-----|
|-----3-----|
-----|
|-----1--1--1--1--1--1-----|
-----|

```

Gtr. 1 /\/\/\/\/\

```

-----|
|-----15--18--15-----|
|-----17bf-----17-----15-----\-----|
-----|
-----|
|/17--15--16--|
-----|
-----|
|Gtr. 2
Repeat last 4 bars|
-----|
-----|
|-----3-----|
|-----3-----5-----6-----|
|-----1-----3-----4-----|
-----|
-----|

```

Gtr. 1

Gtr. 1

Gtr. 1

Gtr. 1

Gtr. 1 /\/\

```

/\/\/\/\/\/\
-----|
|-----8brf-----8bf-----|
|-----7p9-----|
|---5---5---/7---10-----|
-----|
-----|
|Gtr. 2
|
|
|
|-----7-----5-----|
|---7---5-----7-----5-----7---|
|---8---|
|---7---5-----5-----3-----5---|
|---6---|
|---5---3---3---3---3---3---3---|
-----|

```

Gtr. 1

```

|---/12p11p10-----|
|-----h13--10-----10h13-----|
|-----12-----8p7--5-----5-----|
|-----7--5--7---7---|
-----|
|Gtr. 2
-----|
-----|

```

```

-----|
|---7-----5-----|
|---7-----5-----|
|---5-----3-----4---4---4---4---4---4---|
-----|

```

Gtr. 1

```

-----5h7h8p7p5-----
|-----14h15h17-|
|-----5h7h8-----h8-----|
|-----14h15h17-----|
|-----5h7h8-----14h16h17-----|
-----|
|-----14h16h17-----|
-----|
-----|

```

Gtr. 2

```

-----|
|---7-----5-----|
|---7-----5-----8-----7---|
|---5-----3-----6-----5---|
-----|
-----|

```

Gtr. 1

```

/\/\/\/\/\/\
/\/\
|---17bf-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|

```

Gtr. 2

```

-----|
|-----5p4-----2h4-----|
|-----2h4-----5p4-----|
|---2---2-----2---2-----2---2---2---2---|
-----|
-----|

```

Gtr. 2

Half time
Verse 4
let ring

Repeat 4 first bars, then chorus, then.

Half time
Gtr. 2

|-----|

|---3-----|

|-----|

|-----3/5-----|

|---5-----3/5-----|

|---5-----1/3-----|

|---3-----|

|Gtr. 1

|-----|

|-----|

|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

|-----0-----0-----0-----0-----|

|-----3-----2-----1-----1h3-----|

|---3-----1-----|

Gtr 2

|-----|

|-----|

|-----|

|-----|

|---5-----|

|---5-----3-----|

|---3-----1-----|

|Gtr. 1

|-----|

|-----|

|-----|

|-----0-----0-----0-----0-----|

|-----0-----0-----0-----0-----|

|-----0-----0-----0-----0-----|

|-----|

|-----3-----2-----1-----1h3-----|

|---3-----1-----|

|-----|

Gtr. 2

|-----|

|-----|

|-----|

|-----|

|---5-----|

|---5-----3-----|

|---3-----1-----|

|Gtr. 1

|-----|

Gtr. 2

ring

let

|-----|

|-----|

|-----|

|---5-----5-----|

|---3-----3-----5-----|

|-----1-----3-----|

|Gtr. 1

|-----|

|-----|

|-----0-----0-----0-----0-----|

|-----0-----0-----0-----0-----|

|---10-----7-----13-----8-----10-----|

|-----|

|-----|

Acordes

