

# Megadeth - Die Dead Enough

Tom: G

Gtr I (E A D G B E) - 'Dave Mustaine Rhythm'  
Gtr II (E A D G B E) - 'Dave Mustaine Solo'  
Gtr III (E A D G B E) - 'Chris Poland'  
Gtr IV (E A D G B E) - 'Pick Scrape'  
Intro: Q=137

Bm Bm Bm7 Bm Bm Bm G  
Em  
4/4  
Gtr I  
E  
E E E E E

-----
-----
--5-
-----
-----
-----
-----
-----|  
-----|  
-----|  
-----|

Bm Bm Bm7 Bm  
Gtr I  
E E E E E E E E E E E E E E E E  
-2-----2-3-----3-	-4-----4-3-----3-
---3-----3-----	---3-----3-----
---4-----4-----	---4-----4-----

-----
-----
-----
-----|

Gtr III  
W H. E E

-----
-----
-16
----|-16  
-18---|

-----
-----
-----
-----|

Bm Bm G Em  
E E E E E E E E E E E E E E E E  
|-2-----2-3-----|  
|---0  
|---3-----3-----3-|-3-----3-----|  
|---4-----4-----|---4-----4-----|

-|---5  
-----5---|  
|

-
-
----
E H. E H E Q E

-
-
-----15---17--
-19-18
--|-----|

-

-

-

Bm Bm Bm7 Bm Bm Bm  
E E E E E E E E E E E E E E E E  
E E  
|-2-----2---3-----3-|-4-----4---3-----3-|-2-----2-3--

-----|  
|---3  
3-----|---3  
3-----|---3-----3---3-|  
|---4  
4-----|-----4  
4-----|-----4-----4---|

-

-----|  
|

-

-

-----|  
| H E Q E H E Q E W

-

|-15-----17---19-|-17-----19---20-|-19  
-----|  
|



```

-----|
-
|
----0
---2-----0
|
-
|-----2
---2
2
---|
-----0-----1-2---
|-3
-----3-----|-2---2---2---2
-----3-
|
|tr III
| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----
--6-----|
| S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S S S
|

```

```

-----|
|
-----|
|
-----|
|-15-12-----12-15-12-----12-15-12-----12-15-12-----12-15-12---
-12-15-12-----12-| Continua a tab
|-----15-----15-----15-----15-----15-----
-----15-----| ae em baixo!!
|

```

```

-----|
E S S S S S S S S S S S S S S S Q.

```

```

-----|
|
-----|
|-9b10-9p7-9p7---7
--|
|
---9---9-7-9-7---7
-|
|
----9
---|
|
-----12\\\-----|

```

```

Verse
$
E N.C. E N.C. E N.C. E
N.C.
Gtr I
PM----| PM----| PM----| PM--
--|
E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E E

```

```

-----|
-----|
-----|
-----||
||o
-----|
-----|
-----|
-----o||
||
-----|
-----|
-----|
-----||
||
-----|
-----|
-----||
||o-----0-1-2---|-----0-1-2---|-----0-1-2---|-----
---0-1-2-----o||
||-0-0-0-0-----3-|-0-0-0-0-----3-|-0-0-0-0-----3-
|-0-0-0-0-----3---||

```

```

Chorus
B A G
E E E S E. E E E E E E S E. E E E

```

```

-----|
||o
---|
|
||
-----|
|
|-----4-----4h5---4-----|-----4---4h5--4-----|
||o-2-----2
2--0-|-----0-----0-----|
||

```

```

-----3-|
Gtr III
Q E Q Q E Q E H ~ E

```

```

-----|
||o
---|
|
|--11-----s12-----11---11-|-S==9-9-----12-|
||
-----|
|
||o
---|
|
||
-----|

```

|  
 | E E E S E. E E E E E E S E. E E E B  
 |  
--
--
-----
--
-----
-----4----4h5---4-----
--
--2--
-----3-----3--0-
--0-----
Q. Q Q E Q E E Q. E
--
-----
--
-----
-----14----12---14s
--
-----
--
-----
--
-----

1.  
 | E E E S E. E E E A E E E S E. E E E G  
 |  
 --|  
 |  
 |  
 --|  
 |  
 |  
 --|  
 |  
 |-----4----4h5---4-----|-----4---4h5--4-----|  
 |-----2-----2--0-|-----0-----0-----|  
 |  
 --|  
 |-----3-|  
 |  
 | Q. Q Q E Q E H E  
 |  
 --|

|  
 --|  
 |-----S====12----11---11-|-S==9-9-----12-|  
 |  
 --|  
 |  
 |  
 --|  
 |  
 |  
 --|  
 |  
 |  
 |-----E  
 --| E E E S E. E E E E E E E E E E E  
 |  
 --|  
 |  
 --|  
 |  
 o||  
 |  
 --|  
 |-----4----4h5---4-----|  
 |  
 --|  
 |  
 2-|-  
 -----o||  
 |-----3-----3--0-|--0--0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-||  
 |  
 | Q. Q Q E Q E E H  
 |  
 --|

--|  
 |  
 o||  
 |-----14----12---14s|=12----12-11s9-----||  
 |  
 --|  
 |  
 |  
 --|  
 |  
 o||  
 |  
 --|  
 |  
 2.  
 |-----G  
 |-----PM|  
 | E E E S E. E E E E E E E E E E E  
 |  
 -----|



-----|  
-----3-|

Verse  
E N.C. E N.C. E N.C. E N.C.  
PM PM PM PM  
Q E E Q Q Q E E E E E Q E E Q Q Q E E E E  
E E

-----
---
-----
---
-----
---
-----o
-----
-----
---
-----
-----
-----
---
-----
-0-1-2-----o
--3-----|

Solo (Poland)  
N.C.  
Gtr I  
S S Q E Q E E E E E E E E E  
E  
|  
-----|

|  
|  
-----|

|  
|  
-----|

|  
|--2p0-2  
|

-----4-----5-----|  
|-----2-3--2-0-|--  
--3  
---|  
|  
-----|-----3-2--0-----2

-|  
|  
Gtr III
---
W Q. S S S S S S S S S S S
S S S S
-----|

|  
-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
-14p12-14h16p14p12-14h|  
|-14  
----|-----14p12-14h17p14p12-14h17  
|  
|  
-----|

S S Q E Q E E  
|  
--|  
|

--|  
|

--|  
|--2p===0-----2

-----|  
|  
-----2-----3-----2---0----|  
|

--|  
|  
|-----6-----| |-----6-----|  
| S S S S S S S S S S E E Q E

--|  
|  
--12-15-12-15-17b20==r==---|  
|  
-12h14-12h14  
-|  
-16-14---16

Diagram showing two vertical columns of characters. The left column contains vertical bars and horizontal dashes. The right column contains vertical bars, horizontal dashes, and alphanumeric characters including 'S', 'Q', 'E', 'P', 'r', 'b', '19', '17', '18', '20', and '15'. Some characters are in red. A red horizontal line with a double backslash is present in the left column. A red 'S' character is located in the right column.

-----|

|

-----  
|

|

-----|

E E E E E E E  
E  
|

-----  
|

E. S S

-----|  
|

-----17-----|

16---|

-----|

-----|  
|

-----|

-----|

S S Q̃ E Q E E  
|

-----|  
|

|

--4-----5-----

|

3

|  
|--2p=0--2

----|  
|-3-----2-----0-----2

--|

--2-----3  
-----2-----0-----|  
|

--|  
| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |---  
---6-----|  
| S S S S S S S S S S S S S S S S S S S  
S S S S  
|-16-  
-15-12-12-16-15-12-12-16-15-12-12-16-15-12-12-16-15-12-12-16-1  
5-12-12--|  
|

|  
|  
| ~~~~~  
| S S Q S S S |-----6-----| |-----6-----|  
| S S S S S S S S S S S S S S S  
-----17-15p12-15p12-----12-15-16-17-15-12-15-|  
|-15-17-17--  
-----15

-----|  
|

|

-----|  
|

|

-----|  
|

|

-----|  
|

|



-----|  
E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E

---|  
|

---|  
|

---|  
|

---|  
|--2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|  
--2-----|  
|--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|  
--0-----|

| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |---  
-6-----|  
| S  
E E  
-16-15-12-12-16-15-12-12-16-15-12-12-16-15-12-12-16-15-12-12-

-----20---21-|  
|

---|  
|

---|  
|

---|  
|

---|  
|

-----|  
E E E E E E E E E E E E

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|--2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|  
--0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
S. S. E E. E Q.
-----19---21b22=====21b22=====
-22

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

Solo (Mustaine)  
E Gtr I D

-----|  
|-----6-----|  
| S S S S S S E E Q Q

-|  
|

-|  
|

-|  
|

-|  
|

--5-----|  
|--0-----0-0---0--0-0-0--3-----2  
--2-----|

Gtr II  
E Q E E S S E E  
|-22b24=====22b24==r-22b24r-|

-----|

-|

-|

-|

-|

-|

E D

PM---|

S S S S S S E E E E E E

-----|

-----|

-----|

-----|

-----5

---|

|-0-0-0-0-0-0-0-0-3-----2-----2-3-----2-3-----|

|

| E. S E. S S S E. S S S S

|-19-----17s==16-----18p17p==15-----17p15-----|

-----|

-----17-----17p15-|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

E D

-----|

| S S S S S S E E Q Q

-----|

-----|

-----|

-----|

-----5--|

|-0-0-----0-0-0-0-0-0-3--2-----2--|

| S S E Q E E Q

|-15

-----|

-----17b19r==-----17s12--|

-----|

-----|

-----|

-----|

E N.C.

-----|

| S S S S S S E E E E E

E

-----|

-----|

-----|

-----|



-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----0-----1-----2  
-----|  
|--0--0--0--0--0--0--0-----3

-5  
-----|  
|--0--0--0--0--0--0--0-----3-----2

--3-----|  
| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----  
--6-----|  
| S  
S S S S

-----2  
-----|  
| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----  
--6-----|  
| S  
S S S S

-----|  
|-16h19p16----16h19-17h20p17----17h20-18h21p18---  
-18h21-19h22p19----19h22--|  
|-----18  
-----19  
-----20  
-----21-----|  
|

-----|  
|-12h15p12----12h15-13-16p13----13h16-14h17p14---  
-14h17-15h18p15----15h18-|  
|-----14  
-----15  
-----16  
-----17-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
Solo (Poland)  
N.C.  
Gtr I  
S S Q E Q E E E E E E E  
E S E E

-----|  
E N.C.

-----|  
|-----6-----|  
E S S S S S S E E E E E

-

-|

-----|  
|

-----|  
|

-|

-----|  
--2p===0---2

---4---5-|  
|  
-----2---3-----2-0-|-

--3  
--|  
|

-|-----3-----2--0--2  
-----|

| Gtr II  
| TP TP TP TP TP TP TP TP TP  
| TP TP TP TP TP TP TP TP TP  
| E E Q Q Q Q Q Q Q  
Q  
|-20b22===r-22---20---19-17---|-20  
-19---17  
-15-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
| Gtr III  
| TP TP TP TP TP TP TP TP TP  
| E E E Q Q Q Q S S S E. E E  
E E E  
|-20b22===r-22---20---19-17---|-19--17  
17  
-----17-|  
|

-|-----20-17-----20b21-21b23==-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|

-----|  
| S S Q E Q E E E E E E E  
E E E E E  
|  
Q Q

--|  
|

-----|

--|  
|

-----|

--|  
|--2p===0---2

-----|

--4---5-----|  
|  
-----2---3-----2-----0-----|-  
-----3  
--|  
|

-----|-----3--2---0--2

-----|

|  
| >  
| ~~~~~  
| W

W

-----|

--|  
|-17

-----|

--|  
|

-----|

--|  
|

-----|

```

--|
|
-----|

--|
|
-----|

--|
|
|
|
|---3---|
|  E   Q S S E. S E E Q Q
| E E E E E
|
|-----12-----15
--|

--|
|
|-20b22=====12-15b17-----15b17-15b17-|-15b17---13b15--
-15-13-12-----|
|
-----|

----14---12--|
|
-----|

--|
|
-----|

--|
|
-----|

--|
|
|
|
|-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-
---|
| S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S
|
-----11-10
10-9-----9-8-|
|-12-13-15-13-12-----12-11-10-----11-10-9-8-----
-10-9-8-7-----|
|
-----14-12

S S Q̃ E Q E E

-----|
|
-----|

-----|
|
|---2p=0-2
--|
|-----2-3
--2---0-|
|
-----|
|
| S H̃ S E Q
|
-----|
|
|---12
-----|
|-16
---14b16==r---|
|-----14

```

```

----|
|
-----|
|
-----|
|
| E E E E E E E E
|
|
|
|
|
|
|
|
|-----4-----5-----|
|-
|
|
|-----3
-----|
|
|-3-----2-----0-----2
|
|
|
|-----6-----| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-
---|
| S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S
|
-----11-10
10-9-----9-8-|
|-12-13-15-13-12-----12-11-10-----11-10-9-8-----
-10-9-8-7-----|
|
-----14-12

S S Q̃ E Q E E

```



|-[9]b11=====r-----|

---|  
|

-|

---|  
|

-|

---|  
|

-|

---|  
|

E D E N.C.

--| PM-----|  
|-----6-----| |-----6-----|  
S S S S S S E E Q Q S S S S S S E E E E E E

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-----5---|  
-----0-1-2-----|  
|-0-0-0-0-0-0-0-3-2--2--|-0-0-0-0-0-0-0-3-----3-----|

| W Q H Q

-|

--15  
---|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

-|

-----|  
|

E D E D

S S S S S S E E Q Q S S S S S S E E E E E E

|

-|

---|  
|

-|

---|  
|

-|

---|  
|

-|

---|  
|

-----5---|  
-----5-----|  
|-0-0-0-0-0-0-0-3-2--2--|-0-0-0-0-0-0-0-3-2-2-3-2-|

| W W

-|

---|  
|

-|

---|  
|

-|

---|  
|

-|

---|  
|

-|

---|  
|

-|

---|  
|

E D E N.C.

---| PM

|-----6-----| |-----6-----|  
S S S S S S E E Q Q S S S S S S E E E

E E E

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|



```

-----|                               | W           E           Q           T T T T E
|                               | Q.
5-----|                               |
-----|                               -|
-----0-1-2-----|                               |
|-0--0-0-0-0-0-0-3-2---2-----|---0--0-0-0-0-----0-0-----0-3--- 12h15p12
---3-----|                               |-----|
| H.           Q           E           E           Q           H           -|-15b17-----
|                               |-----12-15b17-----|
-----|                               |
-----|                               -|
-----|                               |
-----17b19===|-----b18-----
---|                               -----|
|                               |
-----|                               -|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----|                               -----|
-----|                               |
-----5---|                               -----5---|
-----|                               ---0-1---2
-----5---|                               -----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-3-2---2---|---0-----0-0-----0-0-0-0-3
2-----2--3-2-|                               |-----3-----|
| W           E           E           H           S           S
E
|

```

-|-----17b19=====-----r17b19r====|

-|

-----|

-|

-----|

-|

-----|

-|

-----|

-|

-----|

-|

E

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-|

-----|

---|

-----|

---|

-----|

---|

-----|

---|

E D E N.C.

-----| PM-----|  
|-----6-----| |-----6-----|  
S S S S S S E E Q Q S S S S S S E E E E E E

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----5--|  
-----0-1-2-----|  
|---0-0-0-0-0-0-0-0-3-2-2--|0-0-0-0-0-0-0-0-3-----3---|

E. S H. W

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

Out-Chorus  
E D E

D

```

-----|
-----|
|-----6-----|
-|
S S S S S S E E Q Q
S E E E E E E
|

```

```

-----|
-----|
|

```

```

-----|
-----|
|

```

```

-----|
-----|
|

```

```

-----|
-----|
|

```

```

-----5-----|
-|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-3-2-----2-----|-0-0-0-0-0-0-0-0-
-0-0-0-3-2-2-3-2-2-|
|
E E E H E E E E H
E E E
|

```

```

-----|
-----|
|-18b20=====
-r-|-18b20=====
-r-|
|

```

```

-----|
-----|
|

```

```

-----|
-----|
|

```

```

-----|
-----|
|

```

```

-----|
-----|
|

```

E

```

-----|
-----|
|-----6-----|
S S S S S E E Q Q
S S S S S E E
|

```

```

--|
-----|
|

```

```

--|
-----|
|

```

```

--|
-----|
|

```

```

--|
-----|
|

```

```

-----5-----|
-----0-1-2-----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-3-2-2-----|-0-0-0-0-0-0-0-0-3-2-2-----|
-3-----|
|
E H. E Q H.
|

```

```

-----|
|-18b20=====
-----|
|

```

```

--|
-----|
|

```

```

--|
-----|
|

```

```

--|
-----|
|

```

```

-----|
-----|
|-----6-----|
S S S S S E E Q Q
S S S S S E E E E E
E
|

```

```

--|

```

D

E

N.C.

```

-----|
-----|
|-----6-----|
S S S S S E E E E E
|

```

```

-----|
|
--|
-----|
|
--|
-----|
|
--|
-----|
|
-----5-----|
5-----|
|---0-----0-0-0---0-0-0-0-3-2--2-----|---0-
-0-0-0-0-0-0-0-3-2-2-3-2-|
|
| E           H.           E   H           H
|
--|
-----|
|-20b22=====
---r|=
-|
|
--|
-----|
|
--|
-----|
|
--|
-----|
|
E           D
-----|
|---6-----|
S S S S S S E   E   Q           Q
|
--|
|
--|
|
--|
|
--|
|

```

```

--|
|
-----5
-----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----3----2
-2
-----|
|
| Q           E   E   E   S |-----6-----| |---3--|
| S S S S S S S S S S S S
--15b17==r
-----12-15-14-|
|
-----17p15-17p15-12-15-----|
|
--|
|
--|
|
--|
|
--|
|
E           N.C.           E
-----|
|---6-----|
S   S S S S S E   E   E   E   E E   q
H.
|
|
|
|
|
|
|
|
0-----1-----2---|-2-----|
|--0-----0-0-0-0-0-0-0-----3
---3-|-0-----|
|
| Q           |---6-----| |---6-----|
| S S S E S S S S S S S S S S Q   q

```

H.  
|  
|  
|  
|-15b17  
12h15p12----15p12-15p12  
----|  
|  
|  
|  
----14  
--14p12-14p12---|  
|  
|  
|  
|-14-----|  
|  
|  
|  
|  
|

Duration Legend

----  
W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;  
X - 64th; a - acciaccatura  
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the

note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

-----  
h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
s - legato slide  
S - shift slide  
- - - - - natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\\n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
<> - volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

Misc Legend

| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda  
Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

Acordes

