

# Max de Castro - A História Da Morena Nua Que Abalou As Estruturas Do Esplendor Do Carnaval

Tom: C

(Am7 D7 Am7 D7 )

Se desfez dos adereços e se vestiu de nua  
Se banhou em purpurina ainda na concentração  
Padecer no anonimato despertou os seus desejos

(Dm7 G7 Am7 D7 Am7 D7 )

E lotada de alegria se entregou a multidão

(Am7 D7 Am7 D7 )

Não sabia o samba enredo mas sorrir sabia até de cor  
Uma flor recém formada, atrevida, linda e sensual  
Sob o olhar dos refletores, sempre doce imaginava

(Dm7 G7 Am7 D7 Am7 D7 )

Um imenso baile funk só que era carnaval

(Dm7 G7 Am7 D7 )

Quanto mais a morena funkiava  
A galera insandecida queria mais, pedia mais  
A morena enlouqueceu a bateria

E a cadência foi ficando para trás

(Am7 D7 Am7 D7 )

Tamborins em desencontro enquanto o surdo atravessava  
Foi-se os pontos da escola no quesito de harmonia  
A coisa até o mestre-sala e a comissão de frente

(Dm7 G7 Am7 D7 Am7 D7 )

Se renderam aos pobres passos que a morena introduzia

(Am7 D7 Am7 D7 )

Momentaneamente cega pelos flashes da ilusão  
Mais um corpo de passista para a fama debutou  
Nem pensou quando falava numa rede de tv

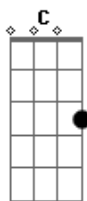
(Dm7 G7 Am7 D7 Am7 D7 )

Que foi por causa dela que a escola não ganhou

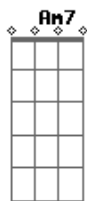
(Dm7 G7 Am7 D7 )

Quanto mais a morena funkiava  
A galera insandecida queria mais, pedia mais  
A morena enlouqueceu a bateria  
E a cadência foi ficando para trás

## Acordes



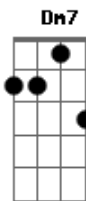
© ukulele-chords.com



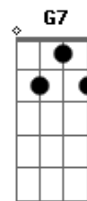
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com