

# Mauro Moraes - Palanqueiro

tom:  
**Bm** (forma dos acordes no tom de **Cm**)  
 Afinação: **Eb Ab Db Gb Bb Eb**

Intro: **Cm**

**Cm**  
 Tosado contra o sabugo  
**Bb7**  
 Com ares de pulseador  
**Eb**  
 Troca orelha, sona as ventas  
**Cm**  
 Pescoceiro e sentador  
**G7 Cm**  
 Entre o cavalo e o ginete  
**G7 Cm**  
 Que gaúcho palanqueador!  
**Cm Cm Ab7M**  
 Uma faixa branca e celeste  
**Fm G7**  
 Outras desta pampa e flor  
**Cm**  
 Escora o brilho da prata  
**Cm Ab7M**  
 De um cuchillo carneador  
**G7 Cm**  
 E um sombreiro copa alta  
**G7 Cm**  
 Mescla de poeira e suor

**Cm Fm**  
 Um aporreado que senta  
**Bb7 Eb**  
 Outro dá um tirão e se bolca  
**Cm G7**  
 Algum não chega ao palanque  
**Cm**  
 Mas arredado se solta  
**Cm Ab7M**  
 Pra um gaúcho palanqueador  
**G7 Cm**  
 A situação pouco importa  
**Cm Ab7M**  
 Pra um gaúcho palanqueador  
**G7 Cadd9**  
 A situação pouco importa

**A7**  
 A estopa meia esfiapada  
**Dm**  
 Esconde o botão da flor  
**G7**  
 De um buçal forte torcido  
**C**  
 Desses bem aguentador  
**Fm Bb7**  
 E a mão golpeia o cogote  
**Eb**  
 Pra ajeitar algum sentador  
**Cm Bb Ab7M Gm**  
 A estopa meia esfiapada  
**Fm Eb G7 Cm**

Esconde o botão da flor

[Solo] **C Dm Fm Bb7 Eb G7 Cm**

**Cm**  
 Comungam do mesmo credo  
**Bb7**  
 Sabem de espinho e de flor  
**Eb Cm**  
 Do potro manso ao palanque  
**G7**  
 Daquele mais roncador  
**Cm**  
 Do índio que soca a cama  
**Cm Cm**  
 E do que dá vuelta de honor  
**Ab7M**  
 Tapeia no más, tapeia  
**Fm G7**  
 Bem na tábua do pescoço  
**Cm Cm**  
 Que o tampão da espora grande  
**Ab7M**  
 Hay quem floreie por gosto  
**G7 Cm**  
 Porque a experiência da doma  
**G7 Cm**  
 Vem estampada no rosto

**Cm Fm**  
 Um aporreado que senta  
**Bb7 Eb**  
 Outro dá um tirão e se bolca  
**Cm G7**  
 Algum não chega ao palanque  
**Cm**  
 Mas arredado se solta  
**Cm Ab7M**  
 Pra um gaúcho palanqueador  
**G7 Cm**  
 A situação pouco importa  
**Cm Ab7M**  
 Pra um gaúcho palanqueador  
**G7 Cadd9**  
 A situação pouco importa

**A7**  
 A estopa meia esfiapada  
**Dm**  
 Esconde o botão da flor  
**G7**  
 De um buçal forte torcido  
**C**  
 Desses bem aguentador  
**Fm Bb7**  
 E a mão golpeia o cogote  
**Eb**  
 Pra ajeitar algum sentador  
**Cm Bb Ab7M Gm**  
 A estopa meia esfiapada  
**Fm Eb G7 Cm**  
 Esconde o botão da flor

## Acordes



