

Matanza - Conversa De Assassino Serial

tom:

Intro: G A
 G A
 G A
 G A
 C G A A

A
 Precisa arrumar um novo culpado
 Se tudo acabar dando errado
 C G
 Precisa de um novo suspeito
 A
 Porque foi bem longe de um crime perfeito
 Fez bem em tê-la enterrado
 C G
 Pena que foi descuidado
 A
 Deixou na pá impressões digitais
 D E C A
 Porque ninguém mais acredita que foi só um crime comum?
 D C E A
 Mesmo que a investigação não saiba onde procurar
 D C B A
 Eu já vi mais de um repórter andando pelo local
 D C D E
 Já começaram a publicar que é um assassino serial

(D C B)

C G A
 A policia se depara com um cadáver
 C A G
 Associa uma série de outras mortes
 B C D D E C A
 Pelos traumas, pelos cortes
 São imagens realmente muito fortes
 C G A
 O legista faz um relatório extenso
 C A G
 E atesta requintes de crueldade
 B C D D E G A
 Seis mulheres da mesma idade
 Todas ela mortas no meio da tarde
 C G A

(A)
 (C G A)

A
 Precisa sair disfarçado
 Quando for deixar o condado
 C G
 Precisa de um carro discreto
 A
 Não se preocupe, vai dar tudo certo
 Procure deixar pistas falsas
 C G
 Cruze o rio pelas balsas
 A
 Pegue carona e siga pro sul
 D E C A
 Eu cometi o mesmo erro que você tempos atrás
 D C E A
 Me colocaram na cadeia, mas eu consegui fugir
 D C B A
 Me escondi numa cabana na montanha por um mês
 D C D E
 E não é pra me gabar, mas eu matei bem mais de seis

(D C B)

C G A
 A policia identifica nas imagens
 C A G
 Um sujeito numa loja de serragens
 B C D D E C A
 Um velhinho de aparência cordial
 Chega a noite e compra dez quilos de cal
 C G A
 A patrulha o segue e chega numa casa
 C A G
 Que parece há muito tempo abandonada
 B C D D E G A
 Há vários corpos enterrados no quintal
 Mas nem sinal do assassino serial

(C G A)
 (C A G)
 (B C D D E C A)
 (C G A)
 (C A G)
 (B C D D E C A)
 (C G A)
 (C A G)
 (B C D D E C A)
 (C G A)
 (C A G)
 (B C D D E C A)

Acordes

