

Matanza - Conversa De Assassino Serial

tom:

Intro: G A
G A
G A
G A
C G A A

A
Precisa arrumar um novo culpado
Se tudo acabar dando errado
C G
Precisa de um novo suspeito
A
Porque foi bem longe de um crime perfeito
Fez bem em tê-la enterrado
C G
Pena que foi descuidado
A
Deixou na pá impressões digitais
D E C A
Porque ninguém mais acredita que foi só um crime comum?
D C E A
Mesmo que a investigação não saiba onde procurar
D C B A
Eu já vi mais de um repórter andando pelo local
D C D E
Já começaram a publicar que é um assassino serial

(D C B)

C G A
A policia se depara com um cadáver
C A G
Associa uma série de outras mortes
B C D D E C A
Pelos traumas, pelos cortes
São imagens realmente muito fortes
C G A
O legista faz um relatório extenso
C A G
E atesta requintes de crueldade
B C D D E G A
Seis mulheres da mesma idade
Todas ela mortas no meio da tarde
C G A

(A)
(C G A)

A
Precisa sair disfarçado
Quando for deixar o condado
C G
Precisa de um carro discreto
A
Não se preocupe, vai dar tudo certo
Procure deixar pistas falsas
C G
Cruze o rio pelas balsas
A
Pegue carona e siga pro sul
D E C A
Eu cometi o mesmo erro que você tempos atrás
D C E A
Me colocaram na cadeia, mas eu consegui fugir
D C B A
Me escondi numa cabana na montanha por um mês
D C D E
E não é pra me gabar, mas eu matei bem mais de seis

(D C B)

C G A
A policia identifica nas imagens
C A G
Um sujeito numa loja de serragens
B C D D E C A
Um velhinho de aparência cordial
Chega a noite e compra dez quilos de cal
C G A
A patrulha o segue e chega numa casa
C A G
Que parece há muito tempo abandonada
B C D D E G A
Há vários corpos enterrados no quintal
Mas nem sinal do assassino serial

(C G A)
(C A G)
(B C D D E C A)
(C G A)
(C A G)
(B C D D E C A)
(C G A)
(C A G)
(B C D D E C A)
(C G A)
(C A G)
(B C D D E C A)
(C G A)
(C A G)
(B C D D E C A)

Acordes

