

# Mário Junior & QuintAEssência - Autobiografia

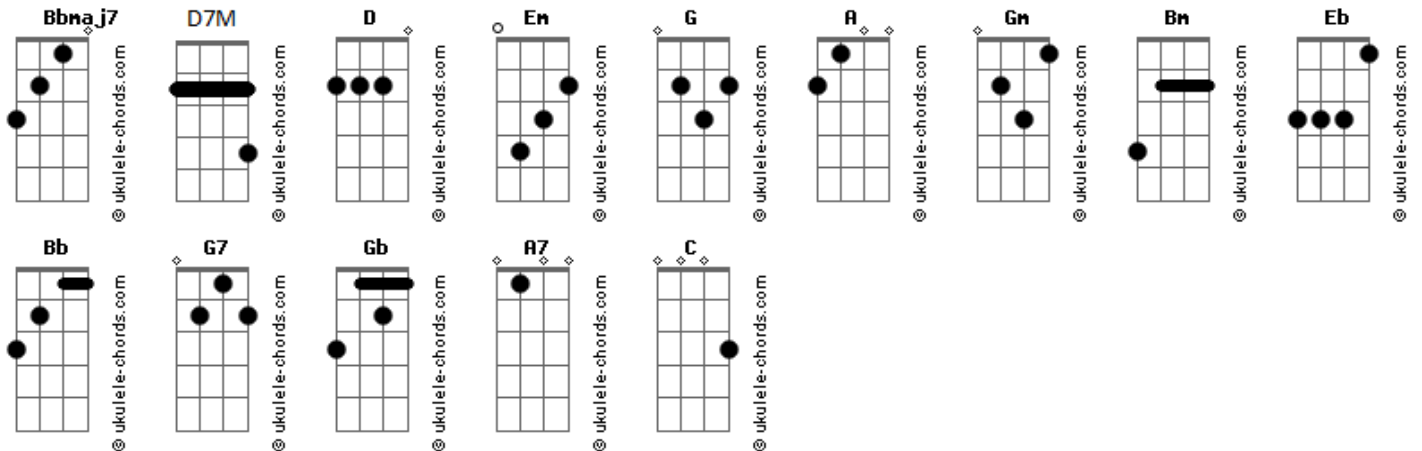
tom:

D Eb G Bb  
 Num caderno com velhos poemas esquecido alguém encontrou  
 G D  
 A  
 Entre acrósticos e versos, uma letra antiga num estilo pop  
 rock'n'roll  
 D Em  
 Sem qualquer metragem, sem nenhuma regra, "inconstantes chuvas  
 tropicais"  
 G Gm Bm  
 A G  
 São lembranças que ainda molharão os rostos mesmo que não  
 chova mais

D Eb G Bb  
 Eu vi o mundo aos 17 anos, a juventude repleta de planos  
 D Bb G Gm  
 Era um dos poucos que andava a pé, me achava excluído até  
 D Eb G Bb  
 Mas eu era um cara diferente, que achava Freud e Marx  
 convincentes  
 D Bb G Bb7M  
 E que não dançava mais conforme a música

A A G  
 Eu tinha um jeito meio pessoal  
 G G7 D  
 E a galera achava até legal eu ser assim  
 A A  
 Mas quando, às vezes, me excedia um pouco  
 G G7 D

## Acordes



Levava o nome de careta-louco do botequim

D Eb G Bb  
 Mas me descobri aos 21, era um cara ainda incomum  
 D Bb G Gm  
 Politizado, nostálgico e ateu, bem empregado, com jeito  
 plebeu  
 D Eb G Bb  
 D  
 Sentia saudades do tempo incrível, de ideias socialistas,  
 papos de alto nível  
 G Bb G Gm Bm A  
 O caderno é parte da recordação das rodas de amigos e do  
 violão

[Solo]

A A G G7  
 D Os versos levam e trazem lugares, parte do que eu já fui e  
 vivi  
 A A G G7  
 D Salas de aula, praças, ruas e bares que me fizeram ser o que  
 eu sou aqui  
 A G  
 Mas não se engane  
 D Gb Bm G Bb D A7  
 Eu não sou poeta, me chame apenas: sonhador  
 G Bb C D7M  
 Me chame apenas de eterno sonhador