

Mario Bofill - Cantalicio Vendio Su Acordeón

Tom: C

Se puso a escuchar primera vez
 su viejo acordeón,
 que guardó el abuelo en sedas del 30
 al primer varón.
 Aprendió a tocar, recorrió los pueblos
 musical bagaje y vió Cantalicio
 que la vida crece y que dura el vino
 que ya se bebió.

El talar se dobla sobre la laguna
 en blanco garzal
 crece la picada, recreando un compuesto
 Cantalicio va.
 Anda sin saber que al atardecer
 un yará guazú
 posará en sus manos en un cosquilleo
 quedando en sus dedos manso un chamamé.

ESTRIBILLO

Mientras suene mi acordeona
 tengo todo para vivir
 si en la noche de bailanta
 se convierte en cabureí.
 Mientras suene mi acordeona
 las parejas bailarán

y al compás del dos hileras
 oi co vene che pã.

HABLADO

Aquí está tu pueblo Cantalicio, esperando,
 sabe que regresarás, por sus calles de arena
 y al sonar de las espuelas escucharán sobre el cojinillo
 otra vez, Cantalicio, tu acordeona de estrellas.

2 Parte

Era se acordeón toda identidad
 en su deambular,
 caballo caigüé, pero se aprendió
 adonde parar.

Buscando un alivio, por unos remedios
 vendió el dos hileras que envolvió en las sedas
 como quien despide al último amigo
 y se fué con él.

El sol se perdió, y al monte llegó
 quejoso el chiflón
 yuyaral y horcón, rancho carapé,
 pequeño fogón.

Y una sombra ya, con brazos tendidos
 sobre sus rodillas
 Cantalicio amaga, angauá que tiene
 su vieja acordeona y empieza a tocar...

HABLADO:

Oh che tiempo añamembúí,
 jhai pú porá que sea
 che acordeoncito e jhendú que upeicha ipú.
 Y bueno chamigo
 Ya estamos sabiendo
 Que la gente pobre así nomás vamos a morir.
 Y bueno...

Acordes

