

# Marina Reche - Dos Extraños

tom:

Intro: A E Gbm E

[Verso]

A E  
Ya no sé ni cómo te va, si te atreves con alguien más  
Gbm E  
Si ya te ves sin mí en el sofá, qué miedo me da

A  
Pero menos mal que de amor nadie se muere

E  
Menos mal que ninguno se quiere

Gbm  
Qué más da que si llueven alfileres

E  
Si tú ya me das dónde más me duele (Yeah, yeah)

A  
No hay culpa tuya o culpa mía

E  
No hay soledad ni compañía

Gbm  
No hay la energía que querías

E  
Ya no sé ni cómo estás

A  
No hay culpa tuya o culpa mía

E  
No hay soledad ni compañía

Gbm E  
No hay ni café ni buenos días, buenos días

[Refrão]

A E  
Para qué voy a arreglarlo, si nos hemos roto tanto

Gbm Dbm B  
Que aprendimos a ignorarnos cómo dos extraños

A E  
Nos dormimos sin hablarlo, lo dejamos sin llorarnos

Gbm Dbm B  
Nos cruzamos sin mirarnos, cómo dos extraños

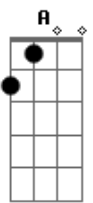
[Segunda Parte]

A E Gbm  
Y tú que ya tienes planes, no sé si en los míos cabes

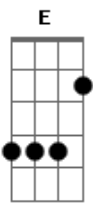
E  
Porque no somos iguales, a mí que vaya igual, ya no me da igual

A E

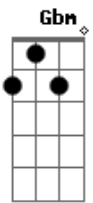
## Acordes



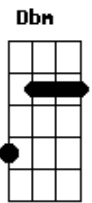
© ukulele-chords.com



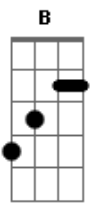
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

Dejarás el café a la mitad, quién vendrá a ocupar mi lugar  
Gbm E  
Siempre estás cómo que no estas, no lo quieres hablar (Yeah, yeah)

A  
No hay culpa tuya o culpa mía

E  
No hay soledad ni compañía

Gbm  
No hay la energía que querías

E  
Ya no sé ni cómo estás

A  
No hay culpa tuya o culpa mía

E  
No hay soledad ni compañía

Gbm E  
No hay ni café ni buenos días, buenos días

[Refrão 2]

A E  
Para qué voy a arreglarlo, si nos hemos roto tanto

Gbm Dbm B  
Que aprendimos a ignorarnos cómo dos extraños

A E  
Nos dormimos sin hablarlo, lo dejamos sin llorarnos

Gbm Dbm B  
Nos cruzamos sin mirarnos, cómo dos extraños

[Ponte]

A  
No hay más, se quedó a la mitad

E  
No hay más, se quedó a la mitad

Gbm  
No hay más, se quedó a la mitad

E  
No hay más, no hay más, no hay más

[Coda]

A E  
Para qué voy a arreglarlo, si nos hemos roto tanto

Gbm Dbm B  
Que aprendimos a ignorarnos cómo dos extraños

A E  
Nos dormimos sin hablarlo, lo dejamos sin llorarnos

Gbm Dbm B  
Nos cruzamos sin mirarnos, cómo dos extraños