

Marilyn Manson - Just A Car Crash Away Solo

Tom: **D**

Pre| -solo

--|
D|

--|

--|
B| -5-----5-----5-----7-----7-----7-----8-----8-----8-----10--
---10-----10-----|
G| -8b----8b----8b----10b----10b----10b----11b----11b----11b----13b-
---13b----13b-----|
D|

-----|
B|

-----10--12
---10--12--10--12--8--10--5|
G| -x-x-x-11b---s/11b---11b---9--11--12--9-----9--9--11-
-12--9
-----|
D| -x-x

--|
A|

--|
D|

--|
A|

--|
Solo
D|

-----7--8--10--12--14--15--12--14--15--22b--12-|
B|
-----7--8--10
-----|
G|
-----7--9
-----|
B| --12--12--x--12--10--x--10--10--12--5--5
-----|
G|

-----|
D| -----7--9--10

-----|
A| --s/7--9--10

-----|
D|

-----10--10--10--10--10--9--x--9--9--9--7--7-|
A|

-----10--10--10--10--10--9--x--9--9--9--7--7-|
D|

--|
Sure Here

Not

-----10--10--10--10--10--9--x--9--9--9--7--7-|
2 than slide to 7 and bend Harmonic's

--5(n)
-----|
B|

-----5(n)
-----|
G|

-----5(n)
-----|
D|

-----|
D|

-----2-----|
A|

A|--2/s--7b--2/s--7b--2s--7b-----7

-----|
D|

-----|

Tablature Legend

- h - hammer-on
- p - pull-off
- b - bend
- pb - pre|bend
- r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
- /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")

- s - legato slide
- S - shift slide
- natural harmonic
- [n] - artificial harmonic
- n(n) - tapped harmonic
- ~ - vibrato
- tr - trill
- T - tap
- TP - trem. picking
- PM - palm muting
- \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
- \n - tremolo bar down
- n/ - tremolo bar up
- /n\ - tremolo bar inverted dip
- = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- <> - volume swell (louder/softer)
- x - on rhythm slash represents muted slash
- o - on rhythm slash represents single note slash

Acordes

