

Marilia Mendonça - Vira Homem

tom:

Intro: C F Am7 G F

C
É bem melhor falar a verdade
F
Do que depois se arrepender
Am7 G
Tão espalhando por aí
F
Mas quero ouvir de você

[Pré-Refrão]

C
Não precisa falar
Tô vendo a sua cara de preocupado
Am7 G F
Tá com medo, eu te conheço bem
C F
Você tá com ela, ainda gosta dela
Am7
Voltou a falar com ela
G F
Não fez nada do que prometeu

[Refrão]

C
Faz assim
F
Primeiro lugar, você some
Am7
Segundo lugar, vira homem
G F
Você é o terceiro que me perdeu

C
Faz assim
F
Primeiro lugar, você some
Am7
Segundo lugar, vira homem
G F
Você é o terceiro que me perdeu

(C F Am7 G F)

[Pré-Refrão]

C
Não precisa falar

F
Tô vendo a sua cara de preocupado
Am7 G F
Tá com medo, eu te conheço bem
C F
Você tá com ela, ainda gosta dela
Am7
Voltou a falar com ela
G F
Não fez nada do que prometeu

[Refrão]

C
Faz assim
F
Primeiro lugar, você some
Am7
Segundo lugar, vira homem
G F
Você é o terceiro que me perdeu

C
Faz assim
F
Primeiro lugar, você some
Am7
Segundo lugar, vira homem
G F
Você é o terceiro que me perdeu

[Solo] C F Am7 G F

C
Faz assim
F
Primeiro lugar, você some
Am7
Segundo lugar, vira homem
G F
Você é o terceiro que me perdeu

C
Faz assim
F
Primeiro lugar, você some
Am7
Segundo lugar, vira homem
G F
Você é o terceiro que me perdeu

C
É bem melhor falar a verdade
F C
Do que depois se arrepender

Acordes

