

Marilia Mendonça - Intenção (part. Gaab)

Tom: Gb

m (forma dos acordes no tom de Dm)

Capostrate na 4ª casa

Intro: Dm Dm Dm Bm7

[Primeira Parte]

Dm Dm
Desculpa o meu tom de voz
Dm Bm7
É que não estamos a sós
Dm Dm Bm7
Tô falando baixinho pra ninguém sacar minha intenção

Dm Dm
Vamos sair daqui
Dm Bm7
Lugar melhor não vai faltar
Dm Dm
Onde eu possa até falar mais alto e você gritar

[Pré-Refrão]

Gm
Eu não tô de palhaçada, vamo lá pra casa
Dm
Bora, que o cafofo hoje é brasa
Gm
E nesse tanto de curva, eu me arrisco até na contramão
A7
Deixa eu te apresentar pro meu colchão

[Refrão]

Bb
Não tô falando de amor, tá doida?
C Dm7
É que a gente combina melhor sem roupa
Bb
Seu compromisso é só deixar
C
Minha boca passear
Dm7
Nesse seu corpo massa a noite toda

Bb
Não tô falando de amor, tá doida?
C Dm7
É que a gente combina melhor sem roupa
Bb
Seu compromisso é só deixar
C
Minha boca passear
Dm7
Nesse seu corpo massa a noite toda

[Segunda Parte]

Dm
Fala baixinho, vamo pra minha suíte, vixe
Dm
Altos fetiche, ah, imagina a gente no 220
Tomando um vinho
Bm7
Hoje você vai ser a minha taça
Pode ficar em paz, amor, relaxa

Que hoje você tá aqui em casa

Dm
E não explana pra não estragar
Dm
É que amanhã eu tô em outro lugar
Dm
Mas se quiser de novo, é só chamar
Bm7
Só não exagera pra não enjoar
(Dm Dm Dm Bm7)
(Dm Dm Dm Bm7)

[Pré-Refrão]

Gm
Eu não tô de palhaçada, vamo lá pra casa
Dm
Bora, que o cafofo hoje é brasa
Gm
E nesse tanto de curva, eu me arrisco até na contramão
A7
Deixa eu te apresentar pro meu colchão

[Refrão]

Bb
Não tô falando de amor, tá doida?
C Dm7
É que a gente combina melhor sem roupa
Bb
Seu compromisso é só deixar
C
Minha boca passear
Dm7
Nesse seu corpo massa a noite toda

Bb
Não tô falando de amor, tá doida?
C Dm7
É que a gente combina melhor sem roupa
Bb
Seu compromisso é só deixar
C
Minha boca passear
Dm7
Nesse seu corpo massa a noite toda

[Segunda Parte]

Dm
Fala baixinho, vamo pra minha suíte, vixe
Dm
Altos fetiche, ah, imagina a gente no 220
Tomando um vinho
Bm7
Hoje você vai ser a minha taça
Pode ficar em paz, amor, relaxa
Que hoje você tá aqui em casa
Dm
E não explana pra não estragar
Dm
É que amanhã eu tô em outro lugar
Dm
Mas se quiser de novo, é só chamar
Bm7
Só não exagera pra não enjoar

Acordes

Gb

© ukulele-chords.com

A 4-string ukulele fretboard diagram for the Gb chord. The strings are numbered 1 to 4 from top to bottom. Frets are numbered 1 to 4 from left to right. The diagram shows a barre across the 1st fret of all four strings and a single dot on the 2nd fret of the 4th string.

Dn

© ukulele-chords.com

A 4-string ukulele fretboard diagram for the Dn chord. The strings are numbered 1 to 4 from top to bottom. Frets are numbered 1 to 4 from left to right. The diagram shows dots on the 2nd fret of the 1st string, the 1st fret of the 2nd string, and the 2nd fret of the 4th string.

Bn7

© ukulele-chords.com

A 4-string ukulele fretboard diagram for the Bn7 chord. The strings are numbered 1 to 4 from top to bottom. Frets are numbered 1 to 4 from left to right. The diagram shows a barre across the 2nd fret of all four strings.

Gn

© ukulele-chords.com

A 4-string ukulele fretboard diagram for the Gn chord. The strings are numbered 1 to 4 from top to bottom. Frets are numbered 1 to 4 from left to right. The diagram shows dots on the 2nd fret of the 1st string, the 1st fret of the 2nd string, and the 2nd fret of the 4th string.

A7

© ukulele-chords.com

A 4-string ukulele fretboard diagram for the A7 chord. The strings are numbered 1 to 4 from top to bottom. Frets are numbered 1 to 4 from left to right. The diagram shows a dot on the 2nd fret of the 1st string and a diamond symbol above the 2nd fret of the 4th string.

Bb

© ukulele-chords.com

A 4-string ukulele fretboard diagram for the Bb chord. The strings are numbered 1 to 4 from top to bottom. Frets are numbered 1 to 4 from left to right. The diagram shows a dot on the 2nd fret of the 1st string, a dot on the 1st fret of the 2nd string, and a barre across the 2nd fret of the 3rd and 4th strings.

C

© ukulele-chords.com

A 4-string ukulele fretboard diagram for the C chord. The strings are numbered 1 to 4 from top to bottom. Frets are numbered 1 to 4 from left to right. The diagram shows diamond symbols above the 1st fret of the 1st, 2nd, and 4th strings, and a dot on the 3rd fret of the 3rd string.

Dn7

© ukulele-chords.com

A 4-string ukulele fretboard diagram for the Dn7 chord. The strings are numbered 1 to 4 from top to bottom. Frets are numbered 1 to 4 from left to right. The diagram shows dots on the 2nd fret of the 1st string, the 1st fret of the 2nd string, the 2nd fret of the 3rd string, and the 2nd fret of the 4th string.