

Maria Castro - Sóbria

tom:

Bb (forma dos acordes no tom de G)

Capostrate na 3ª casa

Intro: G

[Primeira Parte]

G D
Eu não era pra vir, muito menos para ficar
C G G
Por saber que quando estou assim, acabo por falar

Em D C
Numa mesa agarrada à cabeça
Em D C
E amigos querem apenas que eu esqueça

(C C Am)

[Pré-Refrão]

Am D G
Pedem duas ao balcão, e eu não sei dizer que não
D C
E já de copo na mão, tenho o teu número marcado
D
E não devia, neste estado

[Refrão]

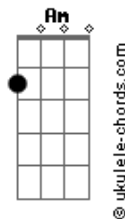
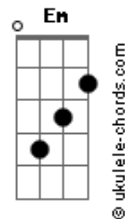
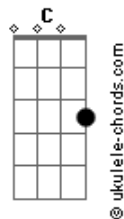
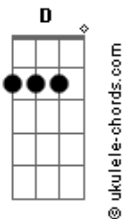
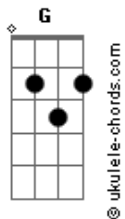
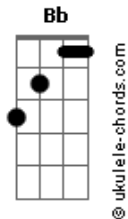
Em C
E amanhã quando acordar
G D
Eu vou pensar melhor
Em C
No que fiz para te ligar
G D
Só para me sentir melhor
C G
É que agora é um caminho sem volta
D Em
Tu estás triste e eu não estou sóbria
C G
Sabe bem ter-te de volta
D Em
Só porque hoje eu não estou sóbria

(Em C G D)

[Segunda Parte]

G D
E faz-me confusão não saber como é que estás
C G G
Se ainda vês televisão sempre à hora do jantar
Em D C
Sei que é parvo, mas são as rotinas
Em D C
E não saber se tens saudades minhas

Acordes



(C C Am)

[Pré-Refrão]

Am D G
Pedem duas ao balcão, e eu não sei dizer que não
D C
E já de copo na mão, tenho o teu número marcado
D
E não devia, neste estado

[Refrão]

Em C
E amanhã quando acordar
G D
Eu vou pensar melhor
Em C
No que fiz para te ligar
G D
Só para me sentir melhor
C G
É que agora é um caminho sem volta
D Em
Tu estás triste e eu não estou sóbria
C G
Sabe bem ter-te de volta
D Em
Só porque hoje eu não estou sóbria

[Ponte]

Em
Ainda estás pela cidade?
C
Conta-me como é que estás
G
E só pelo tom da tua voz
D
Percebo que queres falar
Em
Estás à procura de paz?
C
Deixamos guerras de parte
G
Por mais que seja errado
D
Hoje eu quero estar ao teu lado

Em
Ainda estás pela cidade?
C
Conta-me como é que estás
G
Porque nenhuma de nós
D
Na verdade está sóbria