

# Maria Bethânia - Tigresa

Tom: C

Uma <sup>Am</sup> tigresa, de unhas <sup>Dm</sup> negras  
 e <sup>Am</sup> íris cor de <sup>F</sup> mel  
 Uma <sup>Am</sup> mulher, uma <sup>Dm</sup> beleza  
<sup>C</sup> que me <sup>D</sup> aconteceu  
 Esfregando a <sup>Am</sup> pele, de <sup>F</sup> ouro <sup>Em</sup> marron  
 do seu <sup>F</sup> corpo <sup>G</sup> contra o meu  
 Me <sup>Am</sup> falou que o mal é bom  
 e o bem <sup>Am</sup> cruel.  
 Enquanto os <sup>Dm</sup> pelos <sup>Am</sup> dessa <sup>F</sup> deusa  
 tremem <sup>Am</sup> ao <sup>Dm</sup> vento <sup>G</sup> ateu  
 ela <sup>C</sup> me <sup>D</sup> conta, sem <sup>Am</sup> certeza,  
 tudo <sup>Am</sup> o que <sup>F</sup> viveu.  
 Que <sup>Am</sup> gostava <sup>F</sup> de <sup>Am</sup> política <sup>Em</sup> em 1966,  
 e <sup>F</sup> hoje <sup>G</sup> dança <sup>Am</sup> no <sup>Am</sup> Frenetic <sup>Am</sup> Dancing <sup>Am</sup> Days.  
 Ela <sup>Am</sup> me <sup>F</sup> conta <sup>Dm</sup> que <sup>F</sup> era <sup>Dm</sup> atriz  
 e <sup>Am</sup> trabalhou <sup>F</sup> no <sup>Dm</sup> Hair.  
<sup>Am</sup> <sup>Dm</sup> <sup>G</sup>

Com <sup>C</sup> alguns <sup>D</sup> homens <sup>C</sup> foi <sup>D</sup> feliz  
 com <sup>C</sup> outros <sup>D</sup> foi <sup>D</sup> mulher.  
 Que <sup>Am</sup> tem <sup>F</sup> muito <sup>F</sup> ódio <sup>F</sup> no <sup>F</sup> coração,  
<sup>Am</sup> que <sup>Em</sup> tem <sup>Em</sup> dado <sup>Em</sup> muito <sup>Em</sup> amor,  
<sup>F</sup> espalhado <sup>G</sup> muito <sup>G</sup> prazer <sup>Am</sup> e <sup>Am</sup> muita <sup>Am</sup> dor.  
 Mas <sup>Dm</sup> ela <sup>Dm</sup> ao <sup>Dm</sup> mesmo <sup>Dm</sup> tempo <sup>Dm</sup> diz  
 que <sup>Am</sup> tudo <sup>F</sup> vai <sup>F</sup> mudar.  
<sup>Am</sup> Porque <sup>Dm</sup> ela <sup>G</sup> vai <sup>G</sup> ser <sup>G</sup> o <sup>G</sup> que <sup>G</sup> sempre <sup>G</sup> quis,  
<sup>C</sup> inventando <sup>D</sup> um <sup>D</sup> lugar,  
<sup>Am</sup> onde <sup>F</sup> a <sup>F</sup> gente <sup>F</sup> e <sup>F</sup> a <sup>F</sup> natureza <sup>F</sup> feliz  
 vivam <sup>Am</sup> sempre <sup>Em</sup> em <sup>Em</sup> comunhão,  
<sup>F</sup> e <sup>G</sup> a <sup>G</sup> tigresa <sup>Am</sup> possa <sup>Am</sup> mais <sup>Am</sup> de <sup>Am</sup> que <sup>Am</sup> o <sup>Am</sup> leão  
 As <sup>Dm</sup> garras <sup>Am</sup> da <sup>Am</sup> felina <sup>F</sup> me <sup>F</sup> marcaram <sup>F</sup> o <sup>F</sup> coração  
 mas <sup>Am</sup> as <sup>Dm</sup> besteiras <sup>G</sup> de <sup>G</sup> menina,  
<sup>C</sup> que <sup>D</sup> ela <sup>D</sup> disse <sup>D</sup> não.  
<sup>Am</sup> E <sup>F</sup> eu <sup>F</sup> corri <sup>F</sup> para <sup>F</sup> o <sup>F</sup> violão,<sup>F</sup> num <sup>F</sup> lamento,  
<sup>Am</sup> e <sup>Em</sup> a <sup>Em</sup> manhã <sup>Em</sup> nasceu <sup>Em</sup> azul.  
<sup>F</sup> Como <sup>G</sup> é <sup>G</sup> bom <sup>G</sup> poder <sup>G</sup> tocar <sup>Am</sup> um <sup>Am</sup> instrumento.

## Acordes

