

# Maria Bethânia - Da Cor Brasileira

Tom: Bb  
Intro: F7 Bb7 Am7 Bb

De quem <sup>F7</sup> falo me acha <sup>Am7</sup> direita <sup>D7</sup>  
Se casa <sup>G7</sup> comigo, se <sup>G7</sup> rola e se <sup>G7</sup> deita  
Me <sup>Gm7</sup> namora quando não <sup>C7</sup> devia  
E quando eu <sup>Cm7</sup> queria me <sup>F7</sup> deixa na <sup>B7</sup> mesa  
De quem <sup>Bb7</sup> falo me <sup>Eb7</sup> fala macio  
E <sup>Am7</sup> finge que <sup>Dm7</sup> entende o que nem <sup>Dm7</sup> escutou  
Me <sup>G7</sup> adora e me <sup>G7</sup> quer tão <sup>Gm7</sup> somente

C7-

Enquanto o que <sup>F7</sup> mente é o que <sup>Am7</sup> acreditou <sup>D7</sup>  
Esse <sup>G7</sup> homem que <sup>G7</sup> passa na <sup>G7</sup> rua <sup>G7</sup>  
Que <sup>Gm7</sup> encontro na <sup>C7</sup> festa e me <sup>F7</sup> vira a <sup>B7</sup> cabeça  
É <sup>Cm7</sup> aquele que me <sup>F7</sup> quer só <sup>B7</sup> sua  
E ao <sup>Bb7</sup> mesmo <sup>Eb7</sup> tempo que eu <sup>Eb7</sup> seja mais <sup>Eb7</sup> uma  
De quem <sup>Am7</sup> falo ele é <sup>Dm7</sup> feio e <sup>Dm7</sup> bonito  
Mais <sup>G7</sup> velho e <sup>G7</sup> menino, meu <sup>Dm7</sup> melhor <sup>Dm7</sup> amigo  
É o <sup>G7</sup> homem da <sup>G7</sup> cor <sup>G7</sup> brasileira  
Loucura e <sup>Gm7</sup> besteira <sup>C7-</sup> que <sup>F7</sup> dorme <sup>F7</sup> comigo.

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Bb**: 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)
- F7**: 1ª corda (2), 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)
- Bb7**: 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)
- Am7**: 1ª corda (2), 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)
- D7**: 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)
- G7**: 1ª corda (2), 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)
- Gm7**: 1ª corda (2), 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)
- C7**: 1ª corda (2), 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)
- B7**: 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)
- Eb7**: 1ª corda (2), 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)
- Dm7**: 1ª corda (2), 2ª corda (4), 3ª corda (2), 4ª corda (4)