

Maria Bethânia - Bom Dia

tom: Gm

Amanheceu, que surpresa
Me reservava a tristeza

Nessa manhã muito fria
Houve algo de anormal
Tua voz habitual
Não ouvi dizer "bom dia"
Teu travesseiro vazio
Provocou-me um arrepio
Levantei-me sem demora
E a ausência dos teus pertences
Me disse, "não te convences

Paciência, ele foi embora"
Nem sequer no apartamento
Deixaste um eco, um alento
Da tua voz tão querida
E eu concluí num repente
Que o amor é simplesmente
O ridículo da vida
Num recurso derradeiro
Corri até o banheiro
Pra te encontrar, que ironia
E que erro tu cometeste
Na toalha que esqueceste
Estava escrito "bom dia"

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Cn**: Círculo aberto, cordas 2, 3 e 4 pressionadas no 1º traste.
- Gn**: Círculo aberto, cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 1º traste.
- Bb**: Círculo aberto, cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 2º traste.
- F**: Círculo aberto, cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 1º traste, corda 4 no 2º traste.
- Am7**: Círculo aberto, cordas 2, 3 e 4 pressionadas no 1º traste, corda 1 no 2º traste.
- D7**: Círculo aberto, cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 2º traste, corda 4 no 3º traste.
- D**: Círculo aberto, cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 2º traste.
- Bb7**: Círculo aberto, cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 2º traste, corda 4 no 3º traste.
- Eb**: Círculo aberto, cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 3º traste.
- Ebn**: Círculo aberto, cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 3º traste, corda 4 no 4º traste.
- Ab**: Círculo aberto, cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 4º traste.
- G**: Círculo aberto, cordas 2, 3 e 4 pressionadas no 3º traste.
- C7**: Círculo aberto, cordas 2, 3 e 4 pressionadas no 1º traste, corda 1 no 3º traste.
- F7**: Círculo aberto, cordas 1, 2 e 3 pressionadas no 1º traste, corda 4 no 2º traste.