

Maria Bethânia - Bárbara

Tom: C

Chico Buarque e Ruy Guerra

E7
Bárbara, Bárbara
Em Am Gbm7 B7
Nunca é tarde, nunca é demais
Dm G C
Onde estou, onde estás
Gb7 B7
Meu amor, vem me buscar
E
O meu destino é caminhar assim desesperada e nua
Dbm F#7- Gb7
Sabendo que no fim da noite serei tua
Bm Gb7
Deixa eu te proteger do mal, dos medos e da chuva
B7 E7
Acumulando de prazeres teu leito de viúva
E7
Bárbara, Bárbara
Em Am Gbm7 B7

Nunca é tarde, nunca é demais
Dm G C
Onde estou, onde estás
Gb7 B7
Meu amor vem me buscar
E
Vamos ceder enfim à tentação das nossas bocas cruas
Abm Ab7
Dbm F#7- Gb7
E mergulhar no poço escuro de nós duas
Bm F#7-
Vamos viver agonizando uma paixão vadia
B7 E
Maravilhosa e transbordante, feito uma hemorragia
E7
Bárbara, Bárbara
Em Am Gbm7 B7
Nunca é tarde, nunca é demais
Dm G C
Onde estou, onde estás
Gb7 B7
Meu amor vem me buscar
E7
Bárbara...

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- E7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, pontos no 1º traste das cordas 3ª e 2ª.
- Em**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, pontos no 2º traste das cordas 3ª e 2ª.
- Am**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, ponto no 1º traste da corda 2ª.
- Gbm7**: Pontos no 2º traste das cordas 4ª, 3ª e 2ª.
- B7**: Barra no 2º traste.
- Dm**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, pontos no 1º traste das cordas 3ª e 2ª.
- G**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, pontos no 2º traste das cordas 3ª e 2ª.
- Gb7**: Pontos no 2º traste das cordas 4ª, 3ª e 2ª.
- E**: Pontos no 1º traste das cordas 4ª, 3ª, 2ª e 1ª.
- Abn**: Pontos no 2º traste das cordas 4ª, 3ª e 2ª.
- Ab7**: Pontos no 2º traste das cordas 4ª, 3ª e 2ª.
- Dbn**: Barra no 2º traste, ponto no 1º traste da corda 4ª.
- Bn**: Barra no 2º traste.