

Marcos Antonio - Resiliencia

tom:

Intro: $\begin{matrix} & & & G \\ E & D & E & G \\ & E & D & E & D \\ & E & G & E & D \\ & E & G & E \\ D & C & D \end{matrix}$

$\begin{matrix} G & & & Em \\ De & tudo & que & se & perdeu & um & dia & se & achará \\ C & & & D \\ S & o & m & e & n & t & e & a & v & o & z & d & e & D & e & u & s & h & o & m & e & m & d & e & v & e & s & c & o & n & t & a & r \\ G & & & Em \\ Q & u & e & m & s & a & b & e & d & e & m & i & m & é & D & e & u & s & q & u & e & m & é & v & o & c & ê & p & r & a & m & e & j & u & g & a & r \\ C & & & D \\ P & o & r & v & e & z & a & t & e & e & r & r & e & i & , & m & a & s & f & o & i & t & e & n & t & a & n & d & o & a & c & e & r & t & a & r \end{matrix}$

$\begin{matrix} G & & & D & & & Em \\ A & h & h & e & u & q & u & e & r & o & v & i & v & e & r & e & m & p & a & z & n & ã & o & q & u & e & r & o & s & o & f & r & e & r & j & a & m & a & i & s \\ C & & & D \\ I & n & t & e & n & s & a & m & e & n & t & e & s & e & r & a & m & a & d & o & p & e & l & o & p & a & i \\ G & & & D & & & Em \\ A & h & h & s & ó & E & l & e & m & e & s & a & t & i & s & f & a & z & e & a & l & c & a & n & ç & o & e & o & s & m & e & u & s & i & d & e & a & i & s \\ C & & & D & & & G \\ A & c & a & d & a & d & i & a & v & o & u & v & e & n & c & e & n & d & o & e & q & u & e & r & o & m & a & i & s & . . . & e & q & u & e & r & o & m & a & i & s & h & o & o & o & o \end{matrix}$

(G F E D)

$\begin{matrix} C & & & D & & & Em \\ D & e & f & e & i & t & o & m & u & n & d & o & t & e & m & e & e & r & r & a \\ C & & & D & & & G \\ 0 & d & e & d & o & q & u & e & a & p & o & n & t & a & a & l & g & u & é & m & s & e & q & u & e & b & r & a \end{matrix}$

(G F E D)

$\begin{matrix} C & & & D & & & Em \\ D & e & f & e & i & t & o & m & u & n & d & o & t & e & m & e & e & r & r & a \\ C & & & D & & & G \end{matrix}$

0 dedo que aponta alguém se quebra

$\begin{matrix} (E & D & E & G) \\ (E & D & E & D) \\ (E & G & E & D) \\ (E & G & E) \\ (D & C & D) \end{matrix}$

$\begin{matrix} G & & & Em \\ M & e & l & i & v & r & e & i & d & o & f & a & r & i & s & e & u & q & u & e & j & u & r & a & s & e & i & m & o & r & t & a & l \\ C & & & D \\ P & e & c & o & u & , & m & a & s & t & u & d & o & e & s & c & o & n & d & e & u & i & n & s & i & s & t & e & e & m & p & r & a & t & i & c & a & r & o & m & a & l \\ G & & & Em \\ Q & u & e & m & s & a & b & e & d & e & m & i & m & é & D & e & u & s & q & u & e & m & é & v & o & c & ê & p & r & a & m & e & j & u & g & a & r \\ C & & & D \\ P & o & r & v & e & z & a & t & e & e & r & r & e & i & , & m & a & s & f & o & i & t & e & n & t & a & n & d & o & a & c & e & r & t & a & r \end{matrix}$

$\begin{matrix} G & & & D & & & Em \\ A & h & h & e & u & q & u & e & r & o & v & i & v & e & r & e & m & p & a & z & n & ã & o & q & u & e & r & o & s & o & f & r & e & r & j & a & m & a & i & s \\ C & & & D \\ I & n & t & e & n & s & a & m & e & n & t & e & s & e & r & a & m & a & d & o &p & e & l & o & p & a & i \\ G & & & D & & & Em \\ A & h & h & s & ó & E & l & e & m & e & s & a & t & i & s & f & a & z & e & a & l & c & a & n & ç & o & e & o & s & m & e & u & s & i & d & e & a & i & s \\ C & & & D & & & G \\ A & c & a & d & a &d & i & a &v & o &u &v &e & n & c & e & n & d & o & e & q & u & e & r & o & m & a & i & s & . . . & e & q & u & e & r & o & m & a & i & s & h & o & o & o & o \end{matrix}$

(G F E D)

$\begin{matrix} C & & & D & & & Em \\ D & e & f & e & i & t & o & m & u & n & d & o & t & e & m & e & e & r & r & a \\ C & & & D & & & G \\ 0 & d & e & d & o & q & u & e & a & p & o & n & t & a & a & l & g & u & é & m & s & e & q & u & e & b & r & a \end{matrix}$

(G F E D)

$\begin{matrix} C & & & D & & & Em \\ D & e & f & e & i & t & o & m & u & n & d & o & t & e & m & e & e & r & r & a \\ C & & & D & & & G \\ 0 & d & e & d & o & q & u & e & a & p & o & n & t & a & a & l & g & u & é & m & s & e & q & u & e & b & r & a \end{matrix}$

Acordes

