

# Marcelo Oliveira - Cuñatay

Tom: G

Campeirido <sup>G</sup> madrugueiro, sobro <sup>G</sup> oveiro <sup>C</sup> das <sup>G</sup> confiança <sup>C</sup>  
 Deus é grande <sup>D</sup> diz a <sup>C</sup> estância, <sup>C</sup> alma e fé <sup>G</sup> trazem de <sup>C</sup> si  
 Cuida os sóis <sup>D</sup> amanhecidos, <sup>C</sup> clareando a <sup>G</sup> aurora da <sup>C</sup> infância  
 Foi semente <sup>D</sup> de <sup>C</sup> distância <sup>G</sup> do <sup>C</sup> chão <sup>G</sup> do <sup>C</sup> cunātay  
 Bebeu <sup>G</sup> ternuras e <sup>G</sup> estrelas, <sup>C</sup> contrabandeadas <sup>C</sup> nas <sup>G</sup> águas  
 Chingrou <sup>D</sup> anseios e <sup>C</sup> mágoas <sup>G</sup> na <sup>C</sup> embarcação <sup>G</sup> dos <sup>C</sup> arreios  
 Derramando <sup>G</sup> luas <sup>C</sup> cheias <sup>C</sup> no <sup>C</sup> pelo da <sup>C</sup> sua <sup>C</sup> tordilha  
 Quando o <sup>D</sup> caminho <sup>C</sup> foi <sup>C</sup> trilha, <sup>G</sup> pra <sup>C</sup> canção <sup>G</sup> triste <sup>C</sup> do <sup>G</sup> freio  
 Amarra <sup>G</sup> os <sup>C</sup> sonhos <sup>C</sup> nas <sup>D</sup> rédeas <sup>E</sup> apertadas <sup>E</sup> junto <sup>E</sup> a <sup>E</sup> mão

Despertou <sup>G</sup> duas <sup>G</sup> vertentes <sup>G</sup> dos <sup>G</sup> olhos <sup>G</sup> da <sup>G</sup> emoção  
 Trouxe <sup>Am</sup> horizontes <sup>D</sup> pra <sup>D</sup> perto, <sup>D</sup> do <sup>D</sup> rumo <sup>D</sup> de <sup>D</sup> quem <sup>D</sup> se <sup>D</sup> vai  
 Vejo <sup>C</sup> a <sup>C</sup> saudade <sup>C</sup> guardada <sup>C</sup> no <sup>C</sup> coração <sup>C</sup> do <sup>C</sup> meu <sup>C</sup> pai  
 Assim <sup>G</sup> falou-me <sup>G</sup> silente, <sup>C</sup> quando <sup>C</sup> saiu <sup>C</sup> da <sup>C</sup> querência  
 Uma <sup>D</sup> cerração <sup>C</sup> de <sup>C</sup> ausência <sup>G</sup> nublava <sup>G</sup> seus <sup>G</sup> olhos <sup>G</sup> tristes  
 Resgatando <sup>G</sup> nas <sup>D</sup> imagens, <sup>C</sup> campos <sup>C</sup> passos <sup>C</sup> e <sup>C</sup> aguadas  
 Quando <sup>D</sup> choraram <sup>C</sup> estradas <sup>C</sup> do <sup>C</sup> dia <sup>C</sup> em <sup>C</sup> que <sup>C</sup> partistes  
 Filho <sup>G</sup> da <sup>G</sup> estância <sup>C</sup> torena, <sup>C</sup> do <sup>C</sup> pago <sup>C</sup> cunātay  
 Rincão <sup>D</sup> que <sup>C</sup> teve <sup>C</sup> o <sup>C</sup> guri, <sup>G</sup> lugar <sup>G</sup> que <sup>G</sup> aprendeu <sup>G</sup> a <sup>G</sup> amar  
 Quem <sup>G</sup> sabe <sup>G</sup> um <sup>G</sup> dia <sup>G</sup> depois, <sup>C</sup> sem <sup>C</sup> promessas <sup>C</sup> a <sup>C</sup> fazer  
 Ter <sup>D</sup> um <sup>C</sup> sonho <sup>C</sup> a <sup>C</sup> reviver, <sup>G</sup> e <sup>G</sup> só <sup>G</sup> um <sup>G</sup> motivo <sup>G</sup> pra <sup>G</sup> voltar

## Acordes

