

Marcelo D2 - Numa Cidade Muito Loge Daqui

Tom: Db

Intro = Am % % % Em % E7 E7
 Solo = solo no cavaco = 32,21,20 // 32,21,20 //

Am (solo1) %
 Numa cidade muito longe, Muito longe daqui %
 Que tem problemas que parecem Os problemas daqui %
 Em % E7 E7
 Que tem favelas que parecem As favelas daqui

Am (solo1) %
 Existem homens maus Sem alma e sem coração %
 Existem homens da lei Com determinação %
 Em %
 Mais o momento é de caos Porque a população %
 E7 E7
 Na brincadeira sinistra De polícia e ladrão

Am (solo2) %
 Não sabe ao certo quem é, Quem é herói ou vilão %
 Não sabe ao certo quem vai, Quem vem na contramão %
 Am (solo2) %
 É, não sabe ao certo quem, Quem é herói ou vilão %
 Não sabe ao certo quem vai, Quem vem na contramão %

Am Em
 (Porque tem homem mal, Que vira homem bom)2X
 Am Em
 Quando ele banca o remédio, Quando ele compra o feijão Em
 Am Em Am (solo2) Em
 Quando ele tira pra dá, Quando ele dá proteção
 Am Em
 (Porque tem homem da lei, Que vira homem mal)
 Am Em
 Quando ele vem pra atirar, Quando ele caga no pau
 Am Em
 Quando ele vem pra salvar, E sai matando geral

Am Em
 É parceiro, E aí é que a chapa esquenta
 Am Em
 É nessa hora que a gente vê quem é fiel
 Am Em Am Em Em
 Mas tanto lá como cá, Ladrão que rouba ladrão Não tem acerto,
 é pedir terror Não tem perdão

Am Em
 Quem fala muito é X-9, e desses a gente tem de montão
 Mais o X do problema, Tá na corrupção
 Am
 Um dia, o bicho pegou, O coró comeu
 Em
 Polícia e bandido bateram de frente,
 Am Em Am Dm G7
 E aí meu cumpadre, Aí tu sabe, Aí foi chapa quente, chapa quente...

C7 F7 C7 F7 C7 Eb Dm Dm
 Bateu de frente Um bandido e um Sub-tenente lá do batalhão
 Bm/b5 E7 Am %
 Foi tiro de lá e de cá, Balas perdidas no ar %
 D7 % G %
 Até que o silêncio gritou, Dois corpos no chão, que azar
 Bm/b5 E7 Am Am
 Feridos na mesma ambulância, Uma dor de matar
 Bm/b5 E7 Am %
 Mesmo mantendo a distância, Não deu pra calar

Am % % % %
 POLÍCIA E BANDIDO TROCARAM FARPAS, FARPAS QUE PARECIAM BALAS, E O BANDIDO FALOU:

E7 % Am %
 Você levou tanto dinheiro meu, Agora vem querendo me prender
 Dm G7 C7

F7
 E eu te avisei você não se escondeu, Deu no que deu E a gente tá aqui
 Bm/b5 E7 Am
 %
 Pedidindo a Deus pro corpo resistir, Será que ele tá afim de ouvir?

12 - 13 - 10 - 12 - 13 - 10
 Am %
 Você tem tanta bazuca, Pistola, fuzil, granada Me diz pra que tu Tem tanta munição?

Dm G7 C7
 Am
 É que além de vocês Nós ainda enfrenta Um outro comando, outra facção
 B Bb Am

Am
 Que só tem alemão sanguinário, Um bando de otário Marrento, querendo mandar

E7 % Em/b5 A7
 Por isso que eu tô bolado assim, Eu também tô bolado sim
 Dm G7 C7

F7
 É que o judiciário tá todo comprado E o legislativo tá financiado
 B Bb Am

Am
 E o pobre operário que joga seu voto no lixo Não sei se por raiva Ou só por capricho
 E7 % Em/b5 A7 Dm

E7 Am %
 Coloca a culpa de tudo Nos homens do camburão, Eles colocam a culpa de tudo Na população

Am Em
 E o bandido...} E se eu morrer vem outro em meu lugar
 Am % E7 %

Dm G7
 {Polícia...} E se eu morrer vão me condecorar, E se eu morrer será que vão chorar?

C7 F7 Bm/b5
 E se eu morrer será que vão lembrar? E se eu morrer... {já era}

E7 Am (solo 2)
 E se eu morrer, E se eu morrer... {foi!}, E se eu morrer
 Am % %
 {Chega de ser subjulgado Subtraído, um subbandido de um Sublugar,}

%
 {subtenente de um Subpaís, um subinfeliz subinfeliz..}
 E7 % Am % Dm G7 C7

F7
 Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá, Laiálaiálaiálaiálaiálaiálaiálaiá

Bm/b5 E7
 Mas essa história Eu volto a repetir

Am (solo1) %
 Aconteceu numa cidade Muito longe daqui %
 Numa cidade muito longe, Muito longe daqui %

% (solo 2) %
 Que tem favelas que parecem As favelas daqui %
 E tem problemas que parecem Os problemas daqui, Daqui, Daqui, Daqui %

%
 É isso aí Sapucahy.. Polícia ou bandido? vai saber né

SOLO 1 = solo da introdução
 SOLO 2 = 15,12 // 12 ? 21 ? 12 //

Acordes

